

**ANALISIS STRUKTURAL DALAM NOVEL *BEKISAR MERAH*  
KARYA AHMAD TOHARI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**SKRIPSI**

**OLEH  
LINA  
NPM 1688201015  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI  
KOTABUMI  
2021**

**ANALISIS STRUKTURAL DALAM NOVEL *BEKISAR MERAH*  
KARYA AHMAD TOHARI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Kotabumi untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar “Sarjana  
Pendidikan” Pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
LINA  
NPM 1688201015**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI  
KOTABUMI 2021**

PERSETUJUAN

Judul : Analisis Struktural dalam Novel *Bekisar Merah*  
Karya Ahmad Tohari sebagai Alternatif Bahan Ajar  
di Sekolah Menengah Atas


Nama : Lina

MPM : 1688201015


Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kotabumi, 06 Januari 2021


Pembimbing I,

  
Drs. Dharma Basri, M.Pd  
NKTAM 79046

Pembimbing II,

  
Wido Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd.  
NKTAM 1189647

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
Nuzmei Ningsih, S.Pd., M.Pd.  
NKTAM 940058

PENGESAHAN

Tim Penguji,

Ketua : Drs. Djuhardi Baari, M.Pd.



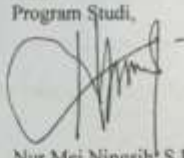
Sekretaris : Windo Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd.



Penguji Utama : Dr. Sri Widayati, M.Hum.



Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
  
Dr. Budawi, S.H., M.Pd.  
NKTAM 560492

Ketua  
Program Studi,  
  
Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.  
NKTAM 940058

Tangga Lulus Ujian: 06 Januari 2021

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lina

NPM : 1688201015

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Struktural dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya ketik benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan plagiasi, pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya pribadi atau mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, Maret 2021  
Yang Membuat Pernyataan



Lina  
NPM 1688201015

## **MOTO**

“Segala *aktivitas* awali dengan membaca *Basmalah*  
dan akhiri dengan *Hamdalah*”.

**(Lina)**

“Pendidikan adalah awal dari perubahan,  
tanpa pendidikan tidak ada peradaban”

**(Najwa Shihab)**

## **PERSEMBAHAN**

Saya persembahkan skripsi ini khususnya kepada:

1. Papa Sarip yang telah mendukungku baik dari segi morel dan materiel;
2. Mama Habibah yang selalu berdoa untuk kebahagiaan dan keberhasilanku;
3. Ibu Halimah yang selalu mendukungku dalam suka maupun duka;
4. Kakak-kakak dan adik-adikku yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah memberi semangat padaku; dan
5. Teman-teman seperjuanganku yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah menemani dan memberikan semangat kepadaku.

## ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian diskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini ialah novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari. Hasil data diperoleh dengan membaca, mencatat dan memberikan kode pada kalimat yang berkaitan dengan struktural. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik ketekunan pengamatan dan telah diuji oleh tim ahli. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan struktural dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari dan dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Hasil penelitian ini berupa penjelasan mengenai struktural dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari. Bentuk struktural dalam novel *Bekisar Merah* ialah; penokohan, alur, latar, tema dan amanat. Novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Dikarena hal ini telah memenuhi tiga aspek bahan ajar sastra.



## Kata Pengantar

Puji syukur yang tak terhingga penulis haturkan kehadiran Allah *subhana wa ta'ala* yang telah melimpahkan kasih sayang, hidayah dan tuntunan-Nya. Oleh sebab itu, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Struktural dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Kotabumi Lampung Utara. Dalam penelitian dan penyusunan skripsi, dari awal sampai akhir tidak terlepas dari bimbingan, dorongan dan saran yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Ucapkan terimakasih penulis sampaikan kepada.

Dr. Sumarno, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kotabumi Lampung Utara; Dr. Badawi, S.H., M.Pd., selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Kotabumi Lampung Utara. Drs. Djuhardi Basri, M.Pd sebagai pembimbing pertama dengan segala keikhlasannya telah banyak memberikan arahan dengan penuh kesabaran; Windo Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing kedua dengan segala kesabaran telah banyak memberikan bimbingan dan semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas semua amal dan kebaikan kepada bapak ibu dosen yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan di dalamnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Kotabumi, Maret 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

|  | <b>HALAMAN</b> |
|--|----------------|
| <b>HALAMAN SAMPUL.....</b>   | <b>i</b>       |
| <b>HALAMAN LOGO.....</b>   | <b>ii</b>      |
| <b>PERSETUJUAN.....</b>  | <b>iii</b>     |
| <b>PENGESAHAN.....</b>   | <b>iv</b>      |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>  | <b>v</b>       |
| <b>MOTO.....</b>   | <b>vi</b>      |
| <b>ABSTRAK.....</b>  | <b>vii</b>     |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>   | <b>viii</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>ix</b>      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>   | <b>1</b>       |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....  | 1              |
| 1.2 Fokus Penelitian .....   | 4              |
| 1.3 Rumusan Masalah .....  | 4              |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....   | 4              |
| 1.5 Manfaat Hasil Penelitian .....   | 4              |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>   | <b>6</b>       |
| 2.1 Pengertian Struktural .....  | 6              |
| 2.2 Unsur-Unsur Intrinsik.....   | 7              |
| 2.2.2 Alur.....  | 21             |
| 2.2.3 Latar atau Setting.....  | 14             |
| 2.2.3 Tema dan Amanat .....  | 26             |
| 2.3 Struktural dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya Ahmad Tohari sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA) ..... | 27             |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>34</b>      |
| 3.1 Sumber Data.....   | 34             |
| 3.2 Instrumen Penelitian .....   | 34             |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data.....   | 35             |

|  |           |
|--|-----------|
| 3.4 Teknik Analisis Data .....   | 35        |
| 3.5 Rencana Uji Keabsahan Data .....   | 37        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>27</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian.....  | 27        |
| 4.1.1 Tokoh dan Penokohan dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya<br>Ahmad Tohari .....                             | 27        |
| 4.1.2 Alur dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya Ahmad Tohari.....  | 44        |
| 4.1.3 Latar dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya Ahmad Tohari.....   | 52        |
| 4.1.4 Tema dan Amanat dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya Ahmad<br>Tohari .....                                 | 68        |
| 4.1.5 Keterkaitan Struktural dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya<br>Ahmad Tohari .....                          | 72        |
| 4.1.6 Novel <i>Bekisar Merah</i> Karya Ahmad Tohari sebagai Alternatif<br>Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas..... | 81        |
| 4.2 Pembahasan.....  | 84        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>   | <b>88</b> |
| 5.1 Simpulan.....  | 88        |
| 5.2 Saran .....  | 89        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>  |           |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b>   |           |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>   |           |