

**ANALISIS SEMIOTIK PADA KUMPULAN PUISI *TIRANI* KARYA
TAUFIQ ISMAIL SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

**OLEH
SHELLA AGHINA
NPM 1488201016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**



**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (STKIP)
MUHAMMADIYAH KOTABUMI
KOTABUMI
APRIL 2019**



**ANALISIS SEMIOTIK PADA KUMPULAN PUISI *TIRANI* KARYA TAUFIQ
ISMAIL SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Diajukan kepada STKIP Muhammadiyah Kotabumi Lampung
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar “Sarjana Pendidikan”
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Oleh

**SHELLA AGHINA
NPM 1488201016**



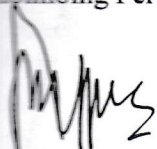
**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
MUHAMMADIYAH KOTABUMI
KOTABUMI
APRIL 2019**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Shella Aghina dengan judul "Analisis Semiotik pada Kumpulan Puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas" ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Tim Pembimbing

Kotabumi, 25, Maret, 2019
Pembimbing Pertama,

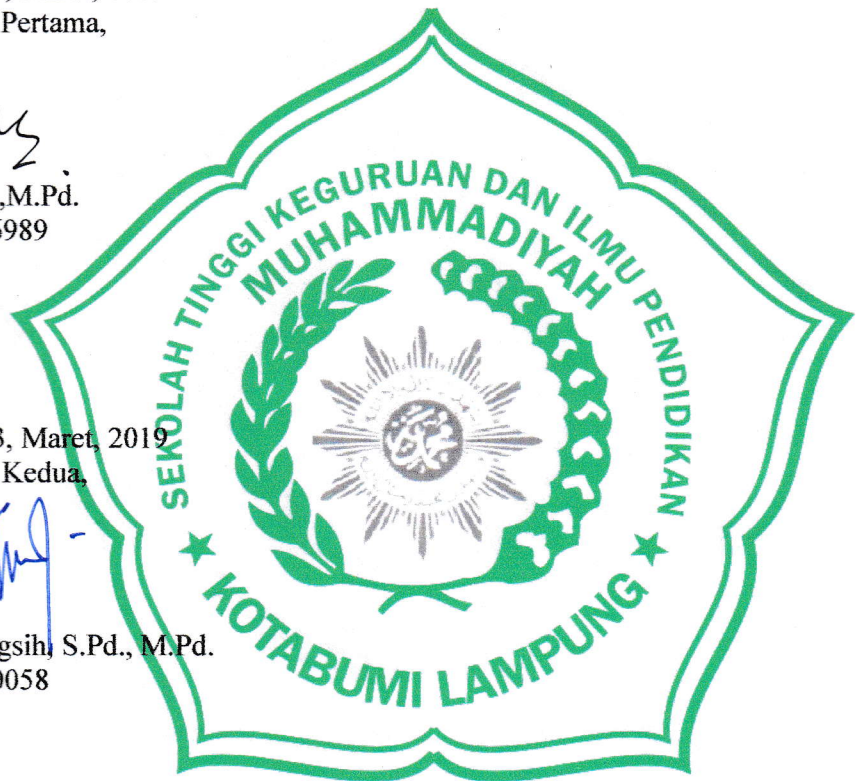


Dra. Masitoh, M.Pd.
NKTAM 726989

Kotabumi, 13, Maret, 2019
Pembimbing Kedua,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058



Kotabumi, 13, Maret, 2019
Ketua Program Studi,

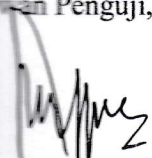


Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi oleh Shella Aghina ini, dengan judul "Analisis Semiotik pada Kumpulan Puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas" telah dipertahankan di depan dewan penguji pada hari Selasa, 23 April 2019

Dewan Penguji,



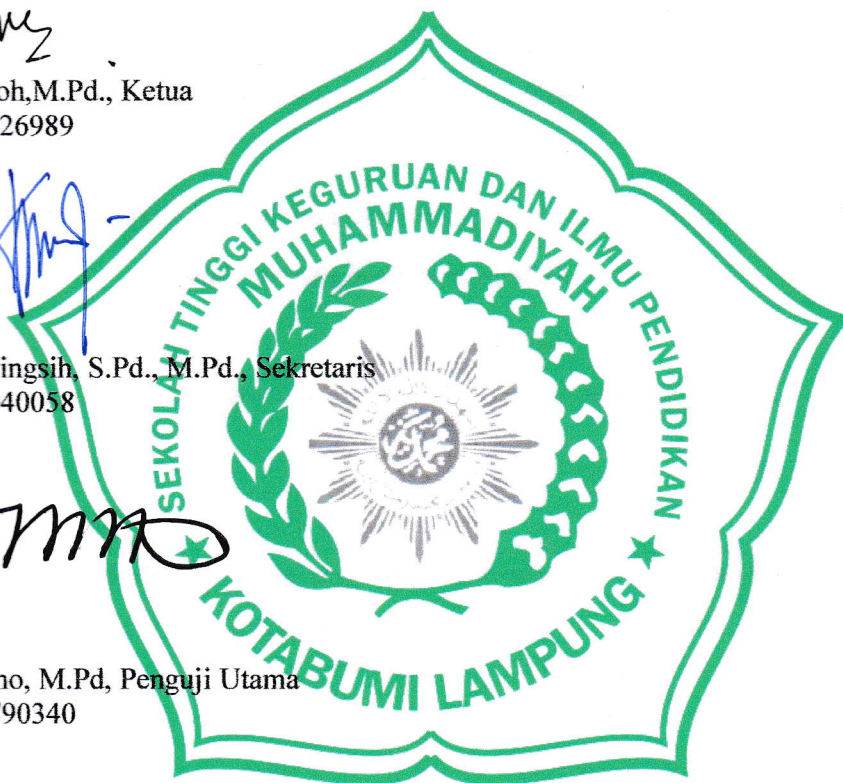
Dra. Masitoh, M.Pd., Ketua
NKTAM 726989



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd., Sekretaris
NKTAM 940058



Dr. Sumarno, M.Pd, Penguji Utama
NKTAM 790340



Mengesahkan,
Ketua STKIP Muhammadiyah Kotabumi,



Dr. Sumarno, M.Pd
NKTAM 790340

Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah subhanawataallah yang selalu memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya. dan dengan segala kerendahan hati kupersembahkan lembaran-lembaran sederhana ini kepada:

1. kedua orangtuaku tercinta Ayah Zulkarnain dan Ibu Rosmawati yang selalu mendoakanku dan melimpahkan kasih sayang dan tak pernah lelah dalam mewujudkan keinginanmu, mudah-mudahan kelak aku dapat membahagiakan dan menjadi anak yang membanggakan kalian;
2. ayukku tersayang Zur' Aini Wulandari dan adikku Badent Agustama yang selalu menguatkan dan memberikan semangat kepadaku;
3. sahabat seperjuangan Windi Monalisa, Anisa Riska Safitri, Elsa Manora Siregar, Lilik Apriyati, Dika Meilita, Siska, Mba Hilda, Mutia, dan Miss. D yang selalu memberikan bantuan dan menguatkanku dalam penyelesaian skripsi ini;
4. teman-teman program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Seni angkatan 2014;
5. almamater yang menghantarkanku menuju jalan keberhasilan.

MOTO

“Buatlah ikon masa depanmu menjadi lebih baik, berusahalah mulai dari sekarang”

“Kaya bukanlah indeks dari tujuan utama di masa depan, melainkan perbaikan melalui tindakan yang benar-benar nyata”

“Manusia sukses bukan karena bisa atau tidak, tetapi karena mau atau tidak”

(Shella Aghina)

“Keberhasilan adalah simbol kebahagiaan yang datang setelah segala ujian dan kesedihan hidup”

(Dian Pratiwi Maya Sandi)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shella Aghina
NPM : 1488201016
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Semiotik pada Kumpulan Puisi *Tirani Karya*
Taufiq Ismail sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah
Menengah Atas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi penelitian yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, April 2019

Yang



Shella Aghina
NPM 1488201016

ABSTRAK

Aghina, Shella. 2019. *Analisis Semiotik pada Kumpulan Puisi Tirani Karya Taufiq Ismail sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, STKIP Muhammadiyah Kotabumi-Lampung, Pembimbing (I) Dra. Masitoh, M.Pd., (II) Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.,

Karya sastra tidak terlepas dari semiotik yang ditulis oleh seorang pengarang. Semiotik yang diperoleh berdasarkan pengalaman pengarang maupun yang ditemukan dalam kehidupan masyarakat sehari-hari. Masalah dari penelitian ini yaitu analisis semiotik pada kumpulan puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan semiotik pada kumpulan puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Semiotik yang dianalisis meliputi ikon, indeks, dan simbol. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data penelitian ini dibedakan dengan diuraikan semiotik dari kutipan yang terdapat dalam kumpulan puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail. Analisis penelitian ini ditemukan 43 kutipan yang memenuhi kriteria semiotik yaitu ikon sebanyak 12 kutipan, indeks sebanyak 11 kutipan, dan simbol sebanyak 20 kutipan. Hal ini dapat diketahui bahwa semiotik yang paling banyak muncul di kumpulan puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail adalah simbol, sedangkan semiotik yang paling sedikit muncul di kumpulan puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail adalah indeks. Penelitian ini juga menganalisis kumpulan puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas dan teridentifikasi kumpulan puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas dengan memenuhi aspek kebahasaan, aspek psikologi, dan latar belakang sosial budaya sesuai dengan kebutuhan siswa.

KATA PENGANTAR

Ucapan puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah *Subhanahu wata'ala* atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotik pada Kumpulan Puisi *Tirani* karya Taufiq Ismail sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas” dapat diselesaikan.

Skripsi ini merupakan suatu perjuangan panjang yang membutuhkan kesabaran, ketekunan, kerja cerdas dan kerja keras. Rasanya tidak mungkin dapat dilalui tanpa motivasi, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sumarno, M.Pd selaku ketua STKIP Muhammadiyah Kotabumi;
2. Ibu Dra. Masitoh, M.Pd, selaku pembimbing I atas kesediaan dan keikhlasan memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam proses penyusunan proposal penelitian ini;
3. Ibu Nur Mei Ningsih, S.Pd, M.Pd. selaku ketua prodi Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku pembimbing II yang dengan segala keikhlasan telah memberi arahan dan bimbingan kepada penulis;
4. bapak dan ibu dosen serta staf jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan segala keikhlasan telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menuntut ilmu;
5. semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatasnya ilmu dan teori penelitian yang penulis kuasai. Oleh karena itu, kepada para pembaca kiranya dapat memberikan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Kotabumi, April 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN LOGO	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	
PERSEMBAHAN	
MOTO	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	6
II . KAJIAN TEORI	
2.1. Semiotik	8
2.2. Komponen Dasar Semiotik	10
1. Ikon	11
2. Indeks	12
3. Simbol	12
2.3. Semiotik pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas	15
1. Aspek Kebahasaan	17
2. Aspek Psikologis.....	17
3. Aspek Latar Belakang Sosial Budaya	19

III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian	21
3.2. Sumber Data.....	21
3.3. Instrumen Penelitian	22
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5. Rencana Pengujian Keabsahan Data.....	23
3.6. Teknik Analisis Data.....	23

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Temuan Penelitian	38
4.1.1. Ikon	38
4.1.2. Indeks.....	41
4.1.3. Simbol	47
4.2. Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas	48
4.2.1. Aspek Kebahasaan	53
4.2.2. Aspek Psikologis	54
4.2.3. Aspek Latar Belakang Sosial Budaya.....	55
4.3. Pembahasan.....	58

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1.Simpulan	59
5.2.Saran	59

DAFTAR RUJUKAN LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jumlah Puisi pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	25
2. Jumlah Ikon untuk Masing-masing Puisi pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	26
3. Jumlah Ikon topologis pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	27
4. Jumlah Ikon Diagramatik pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	28
5. Jumlah Ikon Metaforik pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	29
6. Jumlah Indeks untuk Masing-masing Puisi pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	31
7. Jumlah Simbol untuk Masing-masing Puisi pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	35
8. Jumlah Simbol dan Tindakan Manusia pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	36
9. Jumlah Simbol dan Religi pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	40
10. Jumlah Simbol dan Budaya Manusia pada Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> Karya Taufiq Ismail	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kumpulan Puisi <i>Tirani</i> karya Taufiq Ismail	51
2. Kartu Data	90
3. Validitas Data.....	93
4. Kartu Konsultasi	95