

**ANALISIS TINDAK TUTUR LANGSUNG DAN TIDAK LANGSUNG DALAM  
NOVEL *REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU* KARYA  
TERE LIYE SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**BENI WISARYANTO**

**NPM 1388201055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**



**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
MUHAMMADIYAH KOTABUMI-LAMPUNG  
KOTABUMI  
JUNI 2019**



ANALISIS TINDAK TUTUR LANGSUNG DAN TIDAK LANGSUNG DALAM  
NOVEL *REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU* KARYA  
TERE LIYE SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR

DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

SKRIPSI

Diajukan kepada STKIP Muhammadiyah Kotabumi Lampung  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar “Sarjan Pendidikan”  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Oleh

Beni Wisaryanto

NPM 1388201055



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
MUHAMMADIYAH KOTABUMI-LAMPUNG  
KOTABUMI  
JUNI 2019

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh **Beni Wisaryanto** dengan judul “ Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas” ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Tim Pembimbing

Kotabumi, 24 Juni 2019  
Pembimbing Pertama,

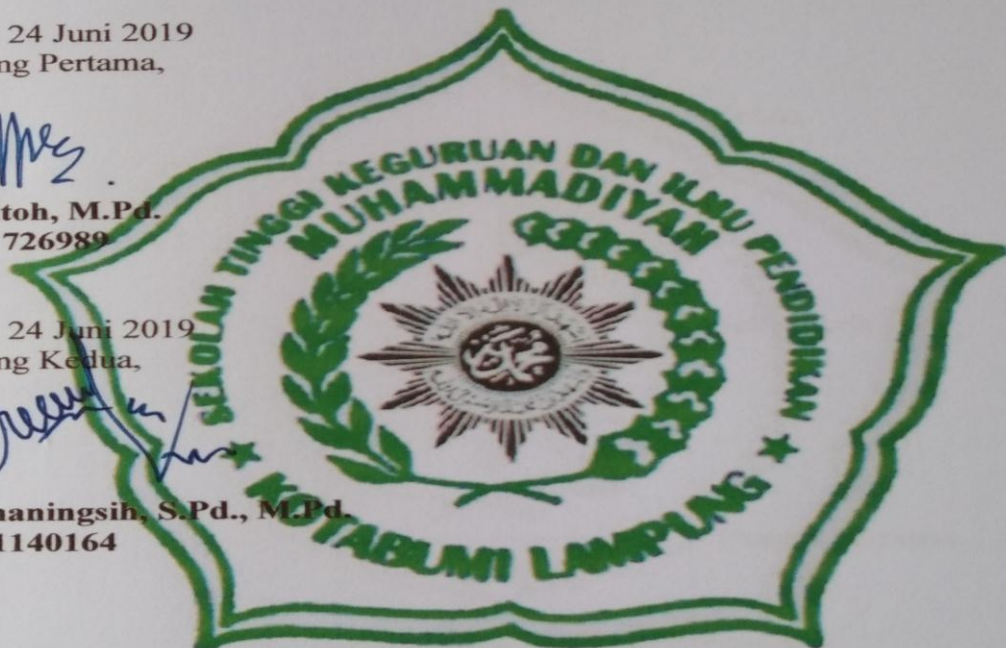
**Dra. Masitoh, M.Pd.**  
NKTAM 726989

Kotabumi, 24 Juni 2019  
Pembimbing Kedua,

**Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd.**  
NKTAM 1140164

Kotabumi, 24 Juni 2019  
Ketua Program Studi,

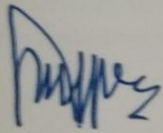
**Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.**  
NKTAM 940058



## LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

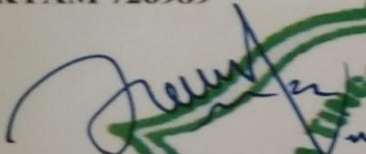
Skripsi oleh **Beni Wisaryanto** dengan judul “ Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye* sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas” telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 24 Juni 2019.

Tim Penguji,



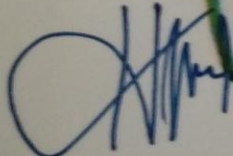
**Dra. Masitoh, M.Pd.**  
NKTAM 726989

Ketua



**Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd.**  
NKTAM 1189656

Sekretaris

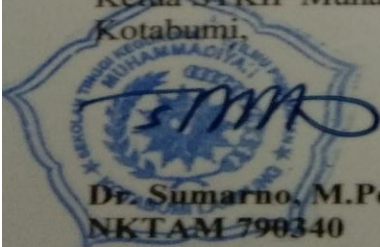


**Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.**  
NKTAM 940058

Penguji Utama



Mengesahkan,  
Ketua STKIP Muhammadiyah  
Kotabumi.



**Dr. Sumarno, M.Pd.**  
NKTAM 790340

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,



**Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.**  
NKTAM 940058

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Beni Wisaryanto  
NPM : 1388201055  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye* sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan plagiasi pengambilan tulisan dari pihak lain dan saya akui tulisan ini hasil dari pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara atau aturan yang sesuai dengan etika keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya tulis yang saya buat ini.

Kotabumi, 24 Juni 2019  
Yang Membuat Pernyataan,



Beni Wisaryanto  
NPM 1388201055

## MOTO

“ Berbahasa Indonesia serta bertutur yang baik dan benar adalah mencerminkan kepribadian seseorang cinta terhadap Bahasa Persatuan Indonesia”

(Beni Wisaryanto)

“Selamilah terus lautan ilmu pengetahuan ,tapi janganlah tenggelam dan jangan mati di dasarnya,timbul dan kembalilah dengan membawa mutiara pengetahuan”

(Ir.Soekarno, April 1959)

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”.

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah: 5)

“Sesungguhnya Allah bebas melaksanakan kehendak Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu menurut takarannya”.

(QS. Ath-Thalaq: 3)

## PERSEMBAHAN

Puji syukur atas semua karunia nikmat dan hidayah serta kekuatan yang diberikan sang maha kuasa Allah Swt, karena atas berkat dan kuasanya lembaran-lembaran karya sederhana ini dapat terselesaikan. Dari lubuk hati yang paling dalam serta dengan segala kerendahan hati ku persembahkan lembaran-lembaran sederhana ini kepada:

1. keluarga besarku yaitu Bapak Widodo dan Ibu Sarinah tercinta, yang senantiasa tidak pernah lelah untuk mendidik, mendoakan, membesarkan dalam mewujudkan mimpiku, serta adikku Ma'ruf Ridho Syafe'I dan Arif Rifangga yang memberikan dukungan terbaik dan tidak ada kata lain selain kata terima kasih untuk semua ini;
2. kepada Omku Kasyanto A.Md. yang selalu mendukung, baik doa dan semangat selama proses penulisan skripsi;
3. teman-temanku seperjuangan program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan motivasi, semangat serta dukungan;
4. kedua pembimbingku, Ibu Dra. Hj. Masitoh, M.Pd. dan Ibu Dewi Ratnaningsih, S.Pd. M.Pd. yang selalu memberikan arahan serta nasihat yang tidak ternilai dengan apapun untuk kebaikan diriku dalam penyelesaian skripsi ini dengan baik;
5. almamater kebanggaan STKIP Kotabumi Lampung.



**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Beni Wisaryanto

NPM : 1388201055

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan plagiasi pengambilan tulisan dari pihak lain dan saya akui tulisan ini hasil dari pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara atau aturan yang sesuai dengan etika keilmuan.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya tulis yang saya buat ini.

Kotabumi, 24 Juni 2019  
Yang Membuat Pernyataan,

Beni Wisaryanto  
NPM 1388201055

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Pada tanggal 15 Juni 1995 di Desa Srimulyo Kecamatan Anak Ratu Aji, Kabupaten Lampung Tengah, pasangan dari Bapak Widodo dan Ibu Sarinah melahirkan anak pertama dari tiga bersaudara yang diberi nama Beni Wisaryanto. Pendidikan pertama ditempuh di sekolah dasar SD Negeri 02 Srimulyo pada tahun 2001. Kemudian dilanjutkan ke sekolah menengah pertama SMP Negeri 01 Anak Ratu Aji tahun 2010, dan SMA Negeri 01 Anak Ratu Aji tahun 2013.

Pendidikan selanjutnya ditempuh di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan STKIP Muhammadiyah Kotabumi-Lampung dan memilih Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) dengan jenjang strata satu (S-1). Selama menjadi mahasiswa telah melaksanakan program kegiatan kampus diantaranya; Program Pengabdian Masyarakat (PPM) di Universitas Muhammadiyah Purworejo, pada tahun 2016 dan Praktik Pengalaman Lapangan PPL di SMA Negeri 01 Abung Semuli pada tahun 2016. Keberhasilan yang diraih penulis tidak akan terlepas dari doa kedua orang tua, keluarga, sahabat serta orang terdekat yang penulis sayangi, dan berkat kuasa serta Ridho Allah Swt yang dapat melancarkannya.

## ABSTRAK

Wisaryanto, Beni. 2019. Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni pada Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kotabumi-Lampung. Pembimbing I Dra Hj. Masitoh, M.Pd., dan Pembimbing II Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini membahas tentang bentuk tindak tutur langsung dan tidak langsung pada novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur langsung dan tidak langsung yang diantaranya adalah tindak tutur langsung literal, tindak tutur langsung tidak literal, tindak tutur tidak langsung literal dan tindak tutur tidak langsung tidak literal yang terdapat pada novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye berjumlah 71 kutipan dari beberapa jenis tindak tutur langsung dan tidak langsung dan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang menyesuaikan dengan tujuan penelitian yaitu mendeskripsikan bentuk-bentuk tindak tutur langsung dan tidak langsung pada novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye. Pengumpulan data menggunakan teknik pencatatan dalam kartu data. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye yang berjumlah 71 kutipan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat bentuk tindak tutur langsung dan tidak langsung pada novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye yang diantaranya adalah tindak tutur langsung literal berjumlah 32 kutipan, tindak tutur langsung tidak literal berjumlah 16 kutipan, tindak tutur tidak langsung literal berjumlah 16 kutipan dan tindak tutur tidak langsung tidak literal berjumlah 7 kutipan. Penelitian tindak tutur langsung dan tidak langsung pada novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* karya Tere Liye ini dapat menjadi sebagai alternatif bahan ajar di Sekolah Menengah Atas (SMA).

Kata kunci: Tindak Tutur, Novel, Bahan Ajar.

## KATA PENGANTAR

Ucapan puji syukur yang dihaturkan penulis pada kuasa Allah *Subhanahu wataala* atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel *Rembulan Tenggelam Di Wajahmu* Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas”.

Penulisan skripsi ini merupakan suatu proses yang membutuhkan waktu, kesabaran, ketekunan, kerja tepat, kerja keras serta keuletan. Semua proses ini tidak dapat dilakukan tanpa adanya semangat, motivasi, doa, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini saya ucapkan terima kasih kepada pembimbing pertama Dra. Hj. Masitoh, M.Pd. dan pembimbing kedua Dewi Ratnaningsih, S.Pd. M.Pd. yang selalu memberikan motivasi, semangat, dan arahan yang begitu baik serta penuh ketekunan; Ketua STKIP, pihak manajemen, para dosen program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, staf serta rekan-rekan mahasiswa STKIP Muhammadiyah Kotabumi yang memberikan bantuan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik. Tidak lupa pula teman-teman seperjuangan. Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya untuk kita semua.

Akhirnya, semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan serta menjadi bentuk dorongan agar dapat melanjutkan penelitian-penelitian selanjutnya oleh penulis yang lain.

Kotabumi, September 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN LOGO**

**HALAMAN JUDUL**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**MOTO ..... i**

**PERSEMBAHAN ..... ii**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... iii**

**ABSTRAK ..... iv**

**KATA PENGANTAR..... v**

**DAFTAR ISI..... vi**

**DAFTAR TABEL ..... ix**

**BAB I. PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah ..... 1

1.2 Fokus Penelitian ..... 5

1.3 Rumusan Masalah ..... 5

1.4 Tujuan Penelitian ..... 6

1.5 Manfaat Hasil Penelitian ..... 6

vi

**BAB II. KAJIAN TEORI**

2.1 Tindak Tutur..... 7

2.2 Jenis Tindak Tutur..... 10

2.2.1 Tindak Tutur Langsung Literal .....	11
2.2.2 Tindak Tutur Langsung Tidak Literal .....	12
2.2.3 Tindak Tutur Tidak Langsung Literal .....	13
2.2.4 Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal.....	14
2.3 Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam Di Wajahmu</i> Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.....	15
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	20
3.2 Sumber Data .....	20
3.3 Instrumen Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.5 Rencana Pengujian Keabsahan Data .....	23
3.6 Teknik Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	26
4.1.1 Tindak Tutur Langsung Literal .....	27
4.1.2 Tindak Tutur Langsung Tidak Literal .....	43
4.1.3 Tindak Tutur Tidak Langsung Literal .....	54
4.1.4 Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal.....	65
4.1.5 Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam Di Wajahmu</i> Karya Tere Liye sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas..	71
vii	
4.2 Pembahasan .....	78
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	80
5.2 Saran .....	80

**DAFTAR RUJUKAN**

**RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
1. Tabel Daftar Pengodean Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung .....	24
2. Tabel Jumlah Data Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung .....	27