

**ANALISIS AFIKSASI DALAM LIRIK LAGU ALBUM *KEMBALI*
YANG DINYANYIKAN ROSSA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

OLEH
EMILIYANA FITRI
NPM 2088201052



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2024

**ANALISIS AFIKSASI DALAM LIRIK LAGU ALBUM *KEMBALI*
YANG DINYANYIKAN ROSSA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Kotabumi untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar “ Sarjana Pendidikan” Pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH
EMILIYANA FITRI
NPM 2088201052**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2024**

PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Afiksasi dalam Lirik Lagu Album *Kembali*
yang Dinyanyikan Rossa sebagai Alternatif Bahan Ajar di
Sekolah Menengah Atas

Nama Mahasiswa : Emiliyana Fitri

NPM : 2088201052

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kotabumi, 27 Mei 2024

Pembimbing,



Dra. Masitoh, M.Pd.
NKTAM 726989

PENGESAHAN

Tim penguji,

Ketua : Dra. Masitoh, M.Pd.

Sekretaris : Dewi Ratnaningsih, M.Pd.

Penguji Utama : Windo Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd.


.....

.....

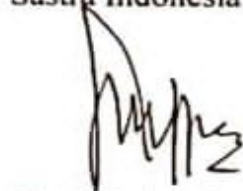
.....

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Elis Susanti, S.Pd., M.Pd.
NBM : 1151863

Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia



Dra. Masitoh, M.Pd.
NBM : 726989

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Skripsi : Analisis Afiksasi dalam Lirik Lagu Album *Kembali* yang Dinyanyikan Rossa sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

Nama Mahasiswa : Emiliyana Fitri

NPM : 2088201052

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, 27 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Emiliyana Fitri

NPM 2088201052

MOTO

“Disiplin diri adalah sebenar-benarnya wujud kebebasan yang hakiki”

PERSEMBAHAN

Assalamu' alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan penuh rasa syukur, penulis memberikan rasa terima kasih yang dipersembahkan kepada:

1. Ibu Baina dan Ayah Amrin yang telah memberikan dukungan doa serta kasih sayang yang tiada berbalas sehingga penulis bisa sampai pada tahap ini.
2. Kakak Pertama Nofriansyah serta Kakak Ipar Ellyana, A.Md. Kakak Kedua Basofi serta kakak Ipar Desfa Azilia, A.Md. Tercinta yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan doa' dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Keponakan tercinta Queenza, Aqian, Sazfa terima kasih untuk semua semangat yang sudah diberikan.
4. Uda Ridho Ardiansyah terimakasih telah memberikan dukungan serta doa.
5. Sahabat-sahabat dan teman-teman kelas seperjuangan PBSI Angkatan 2020 Universitas Muhammadiyah Kotabumi
6. Segenap civitas academica Universitas Muhammadiyah Kotabumi (UMKO) yang telah memberikan ilmu dan didikannya selama berada dalam proses perkuliahan.

Wassalamu' alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah atas anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “ Analisis Afiksasi dala Lirik Lagu Album *Kembali* yang Dinyanyikan Rossa sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas” dengan baik. Salawat serta salam selalu penulis haturkan kepada baginda Nabi Muhammad *Shalallaahu 'Alayhi Wasallam* yang telah membawa kita dari masa kegelapan menuju zaman yang lebih terang benderang.

Penulisan skripsi ini memerlukan kesabaran, kerja keras yang sangat tinggi dan pantang menyerah. Rasanya tidak mungkin dilalui tanpa motivasi, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini diucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Irawan Suprpto, M.Pd. sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Kotabumi;
2. Ibu Elis Susanti, S.Pd., M.Pd. sebagai Dekan Universitas Muhammadiyah Kotabumi;
3. Dra. Masitoh, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus sebagai pembimbing atas keikhlasannya memberikan motivasi dan bimbingan selama perkuliahan dan atas kesediaannya memberikan bimbingan, saran dan kritik dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Disadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca lainnya dan bagi dunia pendidikan.

Kotabumi, 27 Mei 2024

Emiliyana Fitri
NPM. 2088201052

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTO	vii
PERSEMABAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Perumusan Masalah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Morfologi Bahasa Indonesia	7
2.2 Afiksasi	8
2.3. Lirik Lagu.....	12
2.3 Afiksasi dalam Lirik Lagu Album <i>Kembali</i> yang Dinyanyikan Rossa sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Sumber Data.....	19
3.2 Instrumen Penelitian	20

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4 Rencana Keabsahan Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	21

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Hasil Penelitian.....	24
4.1.1 Afiksasi.....	24
1. Prefiks.....	25
2. Infiks.....	39
3. Sufiks.....	40
4. Konfiks.....	51
4.2 Afiksasi dalam Lirik Lagu Album <i>Kembali</i> yang Dinyanyikan Rossa sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas	51
4.3 Pembahasan	54

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	59
5.2 Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI

E-mail: lppm@umko.ac.id Website: <https://lppm.umko.ac.id>

Jl Hasan Kepala Ratu No. 1052 Sindangsari Lampung Utara

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

No: 177/SBP/II.AU/LPPM/2024

Telah dilakukan cek plagiasi oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Muhammadiyah Kotabumi terhadap naskah ilmiah yang disusun oleh:

Nama : **Emiliyana Fitri**
NIM : 2088201052
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : FKIP
Jenis Naskah Ilmiah: Skripsi
Judul Naskah Ilmiah: ANALISIS AFIKSASI DALAM LIRIK LAGU ALBUM KEMBALI YANG DINYANYIKAN ROSSA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

dan dinyatakan bebas plagiasi dengan kriteria toleransi **30%**



LPPM UMKO



Kotabumi,
Kepala LPPM

Dr. Sri Widayati, M.Hum.
NIP.1958090319940320001

Peringatan: Jika ada mahasiswa yang berusaha memalsukan sertifikat bebas plagiasi, akan diproses dan diberi sanksi sesuai dengan kebijakan UMKO. Sanksi paling berat adalah pencabutan ijazah.