

BAB III METODE PENELITIAN

Metode dalam penelitian afiksasi dalam lirik lagu album *Kembali* yang dinyanyikan Rossa sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas ini menggunakan deskriptif kualitatif. Metode tersebut dapat diartikan sebagai aturan atau prosedur yang digunakan dalam pemecahan masalah, yang diselidiki dengan cara melukiskan keadaan objek penelitian berdasarkan kenyataan yang ada pada sekarang. Metode deskriptif adalah penyajian data berdasarkan kenyataan-kenyataan yang sesuai dengan terdapat dalam album *Kembali*.

Penelitian deskriptif merupakan kegiatan mengumpulkan data-data yang diperlukan berdasarkan faktor-faktor yang menjadi pendukung terhadap objek penelitian, serta menganalisis faktor yang dicarinya (Prabowo, Heriyanto, 2013). Penelitian kualitatif adalah penelitian yang berkaitan dengan gagasan, pandangan atau persepsi, serta kepercayaan masing-masing individu yang akan diteliti dan semua tidak dapat diukur oleh angka. Metode kualitatif lebih memfokuskan terhadap data/ temuan yang konkret dan nyata, data dalam kaitannya dengan situasi yang ada (Ningsih, 2016).

3.1 Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah 9 lirik lagu yang dinyanyikan Rossa dalam album *Kembali*. Lirik lagu tersebut diunduh melalui laman website: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/rossa/kembali/> pada 02 Juli 2023. Lirik lagu tersebut diunduh menggunakan *handphone oppo A15*. Album ini merupakan yang dirilis pada tahun 2004. Album ini berisi kumpulan lagu-lagu terbaik yang pernah dipopulerkan oleh Rossa. Sampul album *Kembali* ini, berlatar hijau dan terdapat

foto Rossa. Selain itu, terdapat tulisan nama Rossa dan nama album yang di cetak samar dengan *font* yang berbeda serta terdapat gradasi warna dan bayangan cabang pohon. Sampul ini dominan dengan warna hijau dan terdapat logo/label sebelah kanan dan kiri untuk web resmi. Adapun 9 lagunya adalah *Kembali, Aku Bukan Untukmu, Bicara pada Bintang, Pudar, Cintai Aku, Akankah Bisa, Biar, Pujaan Hati, dan Wanita Yang Kau Pilih.*

3.2 Instrumen Penelitian

Instrumen pada penelitian kualitatif adalah peneliti sendiri. Lincoln dan Guba menjelaskan bahwa pendekatan kualitatif semestinya memanfaatkan peneliti sebagai instrumen karena instrumen nonmanusia sangat sulit digunakan secara pantas dan menarik unntuk menangkap realitas hasil yang terjadi (Mulyadi, 2013). Artinya, dalam penelitian ini peneliti sendiri yang mengumpulkan data dan menganalisis data yang sudah terkumpul. Kartu data digunakan sebagai alat pencatat data yang diperoleh dari lagu yang terdapat dalam album *Kembali.*

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data tentu berbeda dengan aturan kerja yang dilakukan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak. Dikatakan teknik simak karena hal yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah dengan cara menyimak penggunaan bahasa dalam lirik lagu karya Rossa. Teknik simak diikuti dengan teknik catat. Teknik catat dapat dilakukan dengan mencatat dalam kartu data dan dilanjutkan dengan klasifikasi (C. I. Putri, 2020). Langkah-langkah yang dilakukan dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah sebagai berikut,

1. mengunduh 9 lirik lagu dalam album *Kembali* yang dinyanyikan Rossa menggunakan website: <https://lirik.kapanlagi.com/artis/rossa/kembali/>;
2. mencetak 9 lirik lagu album *Kembali* yang dinyanyikan Rossa;
3. membaca berulang kali lirik lagu yang terdapat dalam album *Kembali* yang dinyanyikan Rossa sampai menemukan hal-hal yang dicari dalam penelitian;
4. menandai kata-kata yang berkaitan dengan afiksasi dalam lirik lagu yang dinyanyikan Rossa
5. mencatat ke dalam kartu data tentang afiksasi dalam lirik lagu yang dinyanyikan Rossa

3.4 Rencana Pengujian Keabsahan Data

Setelah semua data yang diperlukan terkumpul, langkah selanjutnya adalah pemeriksaan keabsahan data. Kegiatan pengujian keabsahan data ini berpedoman pada teori afiksasi pada lirik lagu yang sebelumnya telah dijelaskan pada bab II. Data yang terkumpul diharuskan sesuai dengan teori yang ada. Hal ini untuk meminimalisasi kesalahan atau kekeliruan dari hasil penelitian. Selanjutnya data yang sudah terkumpul akan diperiksa oleh dua ahli yang menguasai teori tersebut. Dalam penelitian ini data tersebut akan diperiksa keabsahannya oleh validator yaitu Dra. Masitoh, M. Pd.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan untuk afiksasi dalam lirik lagu album *Kembali* yang dinyanyikan Rossa sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas adalah sebagai berikut:

1. Mengelompokkan dan melakukan pengodean pada lirik lagu yang dicari berdasarkan bentuk afiksasi dengan menggunakan kartu data, sebagai berikut:
 1. Untuk menunjukkan afiksasi (prefiks) digunakan kode A(p);
 2. Untuk menunjukkan afiksasi (infiks) digunakan kode A(i);
 3. Untuk menunjukkan afiksasi (sufiks) digunakan kode A(s);
 4. Untuk menunjukkan afiksasi (konfiks) digunakan kode A(k);
 5. Untuk menunjukkan halaman digunakan kode 1, 2, 3, dan seterusnya;
 6. Untuk menunjukkan baris digunakan kode i, ii, iii, dan seterusnya;
 7. Untuk menunjukkan bait digunakan kode I, II, III, dan seterusnya;
 8. Untuk menunjukkan judul lagu *Kembali* digunakan kode (K);
 9. Untuk menunjukkan judul lagu *Aku Bukan Untukmu* digunakan kode (ABU);
 10. Untuk menunjukkan judul lagu *Bicara Pada Bintang* digunakan kode (BPB);
 11. Untuk menunjukkan judul lagu *Pudar* digunakan kode (P);
 12. Untuk menunjukkan judul lagu *Cintai Aku* digunakan kode (CA);
 13. Untuk menunjukkan judul lagu *Akankah Bisa* digunakan kode (AB);
 14. Untuk menunjukkan judul lagu *Biar* digunakan kode (B);
 15. Untuk menunjukkan judul lagu *Pujaan Hati* digunakan kode (PH);
 16. Untuk menunjukkan judul lagu *Wanita Yang Kau Pilih* digunakan kode (WYKP);
2. menafsirkan atau melakukan interpretasi pada lirik lagu yang telah dikelompokkan;

3. menentukan layak atau tidaknya lirik lagu tersebut digunakan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas;
4. menyimpulkan apa yang telah dianalisis dalam lirik lagu tersebut berdasarkan bentuk afiksasi.