

BAB III METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif, yaitu jenis penelitian yang temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik dan lebih memahami serta menafsirkan makna peristiwa, interaksi, maupun tingkah subjek dalam situasi tertentu menurut perspektif penelitinya (Fiantika dkk., 2022). Metode deskriptif kualitatif adalah metode yang berupa data dan sumbernya dijabarkan secara realita dan fakta aktual pada saat tertentu, untuk menjadikan suatu pemaparan analisis penelitian kebenaran teruji keaslian dan keabsahannya. Metode ini bertujuan untuk menggambarkan, menjabarkan, dari sudut pandang partisipan dalam bentuk analisis makna gramatikal dalam kumpulan puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono. Penelitian ini bersifat kualitatif karena menjelaskan gejala yang ada pada data berbentuk kata-kata tanpa penjelasan.

3.1 Sumber Data

Sumber data adalah data yang diperoleh dengan menggunakan metode tertentu berupa data atau dokumen. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono. Puisi tersebut cetakan pertama Oktober 2018. Tebal puisi 56 halaman, diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama, Kompas Gramedia Building Blok 1 Lt 5. Jl, Palmerah Barat No. 29–37, Jakarta. Nomor ISBN 978-602-03-9841-9. Sampul puisi berwarna putih dengan

gambar gadis. Jumlah keseluruhan puisi terdapat 15 puisi. Judul-judul puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi *Perihal Gendis* dapat dilihat pada tabel berikut.

TABEL 1
DAFTAR JUDUL PUISI PADA KUMPULAN PUISI *PERIHAL GENDIS*
KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO

No	Judul Puisi	Halaman
1	Percakapan di Luar RiuH Suara	1
2	Pada Suatu Hari Sekitar Jam 4 Sore	11
3	Hening Gendis	12
4	Duduk di Teras Belakang Waktu Bulan Purnama	20
5	Dongeng Kakek	25
6	Apa Sebaiknya Aku Tak Bermimpi Lagi	26
7	Siapa yang Sembunyi	27
8	Aku Ingin Sungai Tanpa Kendali	28
9	Ada Bintang Jatuh	31
10	Menjenguk Wajah di Kolam	33
11	Konon	35
12	Memutar Kunci Pintu Rumah	39
13	Langit-Langit	45
14	Tak Perlu	55
15	Selamat Tidur	56

3.2 Instrumen Penelitian

Menurut Abdussamad (2021) bahwa instrumen utama dalam penelitian kualitatif adalah peneliti sendiri. Peneliti sebagai pengumpul data, penafsir data,

dan sebagai pelopor hasil penelitian. Selain peneliti, instrumen yang digunakan adalah kartu data. Kartu data digunakan untuk mencatat makna gramatikal pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damomo.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah teknik baca dan pencatatan. Teknik baca dilakukan untuk membaca isi kumpulan puisi *Perihal Gendis*. Teknik pencatatan yang digunakan untuk mengumpulkan data, catatan pada karya sastra pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono kemudian ditulis kedalam bentuk kartu data. Data yang telah dikumpulkan berupa kata atau kalimat. langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Peneliti membaca dengan teliti, cermat, seksama, dan berulang-ulang agar dapat memahami secara mendalam tentang makna gramatikal yang terdapat pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono;
2. Peneliti menandai bagian makna gramatikal yang terdapat pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono;
3. Peneliti mencatat dalam kartu data tentang makna gramatikal yang terdapat pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono.

3.4 Rencana Pengujian Keabsahan Data.

Data yang telah terkumpul akan diuji keabsahannya, kegiatan pengujian keabsahan data penelitian ini berpedoman pada teori makna gramatikal yang telah dipaparkan pada kajian teori. Selanjutnya data tersebut akan divalidasi oleh Bapak

Sumarno dan Ibu Masitoh selaku validator yang sesuai dengan bidang bahasa Indonesia.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian teknik baca dan pencatatan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik analisis interpretasi dan melakukan deskripsi dari bagian-bagian dalam penelitian. Langkah-langkah menganalisis data adalah sebagai berikut.

1. Pengidentifikasian data yang termasuk dalam bentuk makna gramatikal yang ada pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* Karya Sapardi Djoko Damono.
2. Pengodean data yang termasuk dalam bentuk makna gramatikal yang ada pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* Karya Sapardi Djoko Damono. Bentuk rumusan kode yang digunakan adalah sebagai berikut.
 - (1) Kode Petunjuk untuk afiksasi digunakan kode A
 - (2) Kode petunjuk untuk reduplikasi digunakan kode R
 - (3) Kode petunjuk untuk komposisi digunakan kode K
 - a. Kode untuk judul puisi digunakan huruf awal apa setiap kata di judul puisi menggunakan huruf kapital.
 - b. Bait puisi digunakan kode I,II,III,IV dan seterusnya.
 - c. Baris pada puisi digunakan kode 1,2,3,4 dan seterusnya.
3. Pengklasifikasian data tentang makna gramatikal yang terdapat pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* Karya Sapardi Djoko Damono.

4. Penentuan layak atau tidaknya kumpulan *puisi Perihal Gendis* untuk dijadikan alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas.
5. Penafsiran makna gramatikal yang terdapat pada kumpulan puisi *Perihal Gendis* Karya Sapardi Djoko Damono.
6. Penarikan simpulan.