

**ANALISIS KOHESI PADA LIRIK LAGU ALBUM GAJAH
KARYA TULUS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

OLEH
HERU ADITIA SAPUTRA
NPM 1788201022
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2022**

**ANALISIS KOHESI PADA LIRIK LAGU ALBUM GAJAH
KARYA TULUS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Kotabumi untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Memperoleh Gelar S.Pd. pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
Heru Aditia Saputra
NPM 1788201022



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2022**

PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Kohesi pada Lirik Lagu Album Gajah Karya Tulus sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas
Nama Mahasiswa : Heru Aditia Saputra
NPM : 1788201022
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kotabumi, 30 Juni 2022

Pembimbing Pertama,



Dr. Sri Widayati, M.Hum.
NKTM 790338

Pembimbing Kedua,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

Menyetujui:
Ketua Program Studi,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

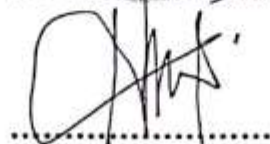
PENGESAHAN

Tim Penguji.

Ketua : **Dr. Sri Widayati, M.Hum.**



Sekretaris : **Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.**



Penguji Utama : **Dr. Sumarno, M.Pd.**



Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan

Dr. Badawi, M.Pd.
NKTAM 560492



Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia

Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940050



Tanggal Lulus Ujian : 18 Juli 2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heru Aditia Saputra
NPM : 1788201022
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Kohesi pada Lirik Lagu Album Gajah Karya Tulus sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, 30 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan,



METERAI
TEMPEL
C79AJX989649376

Heru Aditia Saputra

NPM 1788201022

MOTO

“Tidak ada bahasa yang diperbaiki secara permanen: para penulis terbaik terus-menerus mengubahnya.”

(Charles Edward Montague)

“Bahasa adalah keberanian: kemampuan untuk memahami suatu pikiran, untuk berbicara, dan dengan melakukannya untuk menjadikannya benar.”

(Salman Rushdie)

“Pendidikan dan pengajaran di dalam Republik Indonesia harus berdasarkan kebudayaan dan kemasyarakatan bangsa Indonesia, menuju ke arah kebahagiaan batin serta keselamatan hidup lahir.”

(Ki Hadjar Dewantara)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. kedua orang tuaku, Bapak Yatman dan Ibu Komsiatun yang selalu mendoakan aku di setiap waktu, ikhlas, tulus serta memberikan kasih sayangnya kepadaku. Terima kasih juga kusampaikan untuk kedua saudara kandungku, Mbak Devita Yuliani dan Mas Soendra Dian Kapri Anggi yang selalu memberi doa dan dukungan secara moral;
2. kedua dosen pembimbingku, Dr. Sri Widayati, M.Hum. dan Ibu Nurmei Ningsih, S.Pd., M.Pd. terima kasih telah membimbing serta memberikan arahan sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi dengan baik mudah;
3. teman-teman seperjuanganku, PBSI angkatan 2017 yang selalu memberikan semangat dan dukungan juga; dan
4. almamater kebangganku, Universitas Muhammadiyah Kotabumi, yang telah memberikan tempat untuk aku menuntut ilmu hingga mencapai kesuksesan.

KATA PENGANTAR

Maha suci Allah Swt yang menganugrahi setiap manusia, jalan hidup yang berbeda-beda. Maha indah karunia-Nya yang telah membekali masing-masing insan dengan potensi yang beraneka ragam. Pujian melimpah ruah bagi keadilan-Nya yang mengesankan, yang senantiasa menuntun kita menemukan jalan yang terbaik. Salawat serta salam selalu penulis haturkan kepada baginda Nabi Muhammad saw yang telah membawa kita dari masa kegelapan menuju zaman yang lebih terang benderang dengan segala ilmu.

Alhamdulillah, berkat dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, cita-cita penulis dapat terwujud dalam sebuah skripsi yang berjudul *Analisis Kohesi pada Lirik Lagu Album Gajah Karya Tulus sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas*. Hasil yang tersaji dalam skripsi ini merupakan hasil perjuangan penulis untuk memberikan hasil yang terbaik dan bermanfaat. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu hingga terselesaikannya skripsi ini, yaitu

1. Dr. Sumarno, M. Pd. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Kotabumi;
2. Dr. Sri Widayati, M.Hum. selaku pembimbing I yang ikhlas memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam penyusunan skripsi;
3. Ibu Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd. selaku kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus menjadi pembimbing II yang sangat sabar dan ikhlas membagi ilmunya dalam penyusunan skripsi; dan
4. Bapak dan ibu dosen serta staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan segala memberikan ilmunya kepada penulis selama ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca lainnya dan bagi dunia pendidikan kini.

Kotabumi, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | v |
| MOTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vii |
| ABSTRAK | viii |
| KATA PENGANTAR..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian..... | 4 |
| 1.3 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.5 Kegunaan Hasil Penelitian..... | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 6 |
| 2.1 Pengertian Wacana | 6 |
| 2.2 Kohesi | 7 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.1 Kohesi Gramatikal..... | 8 |
| A. Referensi..... | 8 |
| B. Substitusi..... | 10 |
| C. Elipsis..... | 12 |
| D. Konjungsi..... | 12 |
| 2.2.2 Kohesi Leksikal..... | 15 |
| A. Repetisi..... | 15 |
| B. Sinonim..... | 16 |
| C. Hiponimi dan Hiperonim..... | 16 |
| D. Leksem Generik..... | 17 |
| E. Isotopi..... | 17 |
| 2.3 Pengertian Lirik Lagu..... | 18 |
| 2.4 Bahan Ajar..... | 19 |
| 2.5 Kohesi pada Lirik Lagu Album <i>Gajah Karya Tulus</i> sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas..... | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 25 |
| 3.1 Sumber Data..... | 25 |
| 3.2 Instrumen Penelitian..... | 26 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 26 |
| 3.4 Rencana Pengujian Keabsahan Data..... | 27 |
| 3.5 Teknik Analisis Data..... | 27 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 29 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 29 |
| 4.1.1 Kohesi Gramatikal Referensi..... | 30 |
| 4.1.2 Kohesi Gramatikal Substitusi..... | 33 |

| | |
|---|-----------|
| 4.1.3 Kohesi Gramatikal Elipsis | 34 |
| 4.1.4 Kohesi Gramatikal Konjungsi | 37 |
| 4.1.5 Kohesi Leksikal Repetisi | 46 |
| 4.1.6 Kohesi Leksikal Sinonim..... | 50 |
| 4.2 Kohesi pada Lirik Lagu Album <i>Gajah Karya Tulus</i> sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas | 51 |
| 4.3 Pembahasan | 54 |
| BAB V PENUTUP | 57 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 57 |
| 5.2 Saran | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | 60 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

Halaman

1. Tabel 1. Cakupan Jenis Kohesi pada Lirik Lagu Album *Gajah* 30
2. Tabel 2. Konjungsi dalam Lirik Lagu Album *Gajah*..... 37



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI

E-mail: lppm@umko.ac.id Website: <https://lppm.umko.ac.id>

Jl Hasan Kepala Ratu No. 1052 Sindangsari Lampung Utara

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

No: 109/SBP/II.AU/LPPM/2022

Telah dilakukan cek plagiasi oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Muhammadiyah Kotabumi terhadap naskah ilmiah yang disusun oleh:

Nama : Heru Aditia Saputra
NIM : 1788201022
Program Studi : FKIP
Fakultas : Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jenis Naskah Ilmiah: Skripsi
Judul Naskah Ilmiah: Analisis Kohesi pada Lirik Lagu Album Gajah Karya Tulus Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

dan dinyatakan bebas plagiasi dengan kriteria toleransi **29%**



Kotabumi, 28 Juni 2022
Kepala LPPM



Dr. Sri Widayati, M.Hum.
NIP.1958090319940320001