

BAB III METODE PENELITIAN

Metode yang diterapkan merupakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sugiyono (yang dikutip oleh Prasanti, 2018) menyatakan “Metode penelitian kualitatif merupakan observasi yang dipakai untuk mengkaji objek yang alamiah.”

Semi (yang dikutip oleh Prayogi, 2018) mengemukakan “Penelitian deskriptif merupakan data yang dipecah menjadi kata-kata atau gambar, bukan angka. Data dalam penelitian deskriptif, yaitu catatan, foto-foto, rekaman, dokumen, memorandum, atau catatan resmi lainnya.” Berdasarkan pendapat tersebut, metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskripsi kualitatif. Metode ini disesuaikan dengan tujuan penelitian untuk mendeskripsikan kohesi yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus.

3.1 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini ialah kumpulan lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus. Album *Gajah* merupakan album kedua Tulus yang dirilis pada tahun 2014 yang berisi sembilan judul lagu, yaitu “Baru”, “Bumerang”, “Sepatu”, “Bunga Tidur”, “Tanggal Merah”, “Gajah”, “Lagu Untuk Matahari”, “Satu Hari Di Bulan Juni”, “Jangan Cintai Aku Apa Adanya”.

Lirik lagu diperoleh dengan mengunduh dari internet melalui <https://lirik.kapanlagi.com/artis/tulus/>. Lirik lagu diperoleh satu per satu pada tiap judul lagu kemudian dilakukan pencocokan dengan audio asli. Lirik lagu yang diunduh berupa teks.

3.2 Instrumen Penelitian

“Instrumen penelitian merupakan sarana yang dimanfaatkan peneliti untuk mengumpulkan data guna mempermudah penelitian dan hasil yang lebih baik. Dalam konteks ini, sistem yang akurat, lengkap, dan sistematis untuk memudahkan penanganannya” (Arikunto, 2010). Dalam penelitian kualitatif, peneliti itu sendiri yang menjadi instrumen. Selain itu, untuk mempermudah pengumpulan data, digunakan juga kartu data. Kartu data digunakan untuk menuliskan atau mencatat data. Selanjutnya, data tersebut dimasukkan ke dalam daftar tabel berupa kohesi yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik pencatatan. Adapun langkah-langkah pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian, yaitu

- a. lirik lagu diunduh melalui <https://lirik.kapanlagi.com/artis/tulus/> pada setiap judul lagu kemudian dilakukan pencocokan dengan audio asli;
- b. tiap-tiap lirik lagu yang akan diteliti dibaca secara seksama dan berulang-ulang;
- c. penentuan bait, kata, atau frasa yang berkaitan dengan kohesi yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus, baik aspek leksikal maupun gramatikal; dan
- d. pencatatan bait, kata, atau frasa yang berkaitan dengan kohesi yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus, baik aspek leksikal maupun gramatikalnya dalam kartu data untuk mempermudah dalam melakukan analisis data.

3.4 Rencana Pengujian Keabsahan Data

Data yang sudah dikumpulkan hendak diuji keabsahannya. Pengujian keabsahan data penelitian berpedoman pada teori kohesi. Teori yang digunakan sesuai dengan yang telah disampaikan pada kajian teori. Data yang terkumpul akan divalidasi oleh validator I dan II.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan ialah teknik interpretasi. Langkah-langkah yang ditempuh dalam menganalisis data sebagai berikut.

1. Pengklasifikasian jenis kohesi yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus dengan mencatatnya di kartu data. Klasifikasi dipermudah dengan penggunaan kode saat pencatatan. Rumusan kode yang digunakan, yaitu:
 - a. dua kode penunjuk khusus cakupan, yaitu Kohesi Gramatikal (KG) dan Kohesi Leksikal (KL);
 - b. empat kode penunjuk cakupan kohesi gramatikal, yaitu Referensi (KG Ref), Substitusi (KG Sub), Elipsis (KG Elip), dan Konjungsi (KG Kjg);
 - c. enam kode penunjuk cakupan kohesi leksikal, yaitu Repetisi (KL Rep), Sinonim (KL Sin), Hponim (KL Hipo) dan Hipernim (KL Hipe), Leksem Generik (KL LekGen), dan Isotopi (KL Iso);
 - d. sembilan kode untuk sembilan judul lagu, yaitu Baru (B), Bumerang (Bum), Sepatu (S), Bunga Tidur (BT), Tanggal Merah (TM), Gajah (G), Lagu Untuk Matahari (LUM), Satu Hari Di Bulan Juni (SHDBJ), dan Jangan Cintai Aku Apa Adanya (JCA);

- e. kode 1, 2, 3 dan seterusnya untuk menunjukkan bait; dan
 - f. kode i, ii, iii, dan seterusnya menunjukkan baris.
2. Penganalisisan kohesi yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus.
 3. Penentuan layak atau tidaknya kumpulan lirik lagu pada album *Gajah* karya Tulus untuk dijadikan sebagai alternatif bahan ajar pembelajaran di sekolah.
 4. Kesimpulan.