

**ANALISIS MORFEM BEBAS DAN MORFEM TERIKAT PADA ALBUM  
GITAR KLASIK TUNGGAL KARYA SUPIRMAN AS  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NURI TIKA SAFITRI  
NPM 1888201007  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI  
LAMPUNG UTARA  
2023**

**ANALISIS MORFEM BEBAS DAN MORFEM TERIKAT PADA ALBUM  
GITAR KLASIK TUNGGAL KARYA SUPIRMAN AS  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Kotabumi untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar S.Pd. pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

Nuri Tika Safitri  
NPM 1888201007



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI  
LAMPUNG UTARA  
2023**

## PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Album Gitar Klasik Tunggal Karya Supirman As sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

Nama Mahasiswa : Nuri Tika Safitri

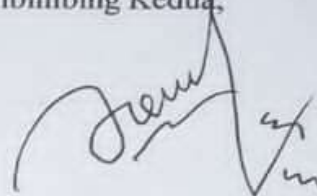
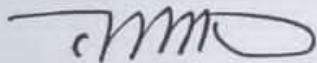
NPM : 1888201007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kotabumi, Febuari 2023

Pembimbing Pertama,

Pembimbing Kedua,



Dr. Sumarno, M.Pd.

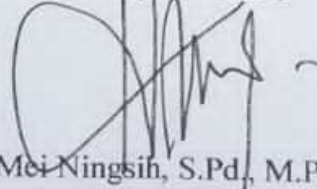
Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd.

NKTM 790340

NKTAM 1140164

Menyetujui:

Ketua Program Studi,



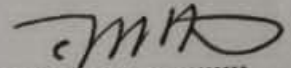
Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.

NKTAM 940058

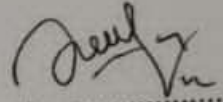
## PENGESAHAN

Tim Penguji,

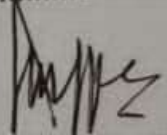
Ketua : Dr. Sumarno, M.Pd



Sekretaris : Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd



Penguji Umum : Dra. Masitoh, M.Pd

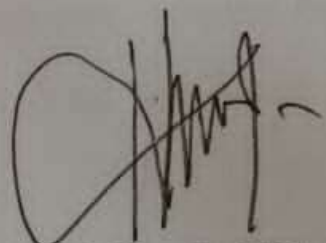


Dekan

Fakultas Pendidikan dan Ilmu Keguruan

Ketua

Program Studi Pendidikan Bahasa  
dan Sastra Indonesia



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.  
NKTAM 940050

Tanggal Lulus Ujian: 31 Januari 2023

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nuri Tika Safitri

NPM : 1888201007

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Analisis Morfem Bebas dan Terikat pada Album Gitar Klasik Tunggal Karya Supirman AS sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas,

menyatakan dengan sebenarnya bahwa yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagian hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, Febuari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Nuri Tika Safitri  
NPM 1888201007

## **MOTTO**

“Tidak ada kata terlambat untuk memperbaiki diri”

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. orangtua yang telah ikhlas dan tulus mencurahkan keringat, waktu, usaha, kasih sayang kepada, dan mendoakan aku di setiap waktu, yaitu Ayah Hartawi dan Ibu Maryani;
2. ketiga adik kandungku Adji Abduh Rahman, Nurma Indah, dan Azizah Tantri yang selalu memberikan dukungan secara moral;
3. guru-guru SMA Negeri 1 Muara Sungkai yang telah memberikan motivasi agar menyelesaikan tugas akhir dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi;
4. dosen pembimbingku Dr. Sumarno, M.Pd., Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd. terima kasih telah membimbing dan memberikan arahan sehingga dapat mengerjakan skripsi dengan baik;
5. sahabatku, Yossy Ahliyani, Megawati, Yanti Wulandari, Yuni Hermalia, Fitria Anggraini, Septiani, Okta Tri Istiqomah, Merta Eka Saputri, dan Tim KKN Desa Pekurun Barat yang selalu memberikan semangat dan membantu disetiap waktu untuk keberhasilanku;
6. *the only one*, terima kasih telah membantu dan meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah sewaktu bimbingan;
7. teman-teman seperjuanganku, PBSI angkatan 2018, yang selalu memberikan semangat dan dukungan;

8. UKM Sangkar Mahmud, IMM FKIP UMKO, PDNA Lampung  
Utara dan PCNA Kotabumi Kota;
9. almamater kebanggaanku, Universitas Muhammadiyah Kotabumi,  
yang memberikan tempat untuk aku menuntut ilmu hingga  
mencapai kesuksesan.

## KATA PENGANTAR

Maha suci Allah *Sw*t yang menganugrahi setiap manusia, jalan hidup yang berbeda-beda. Maha indah karunia-Nya yang telah membekali masing-masing insan dengan potensi yang beraneka ragam. Pujian melimpah ruah bagi keadilan-Nya yang mengesankan, yang senantiasa menuntun kita menemukan jalan yang terbaik. Salawat serta salam selalu penulis haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari masa kegelapan menuju zaman yang lebih terang benderang dengan segala ilmu.

*Alhamdulillah*, berkat dukungan dan motivasi dari berbagai pihak, cita-cita penulis dapat terwujud dalam sebuah skripsi yang berjudul *Analisis Morfem Bebas Dan Morfem Terikat pada Album Gitar Klasik Tunggal Karya Supirman As sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas*. Hasil yang tersaji dalam skripsi ini merupakan hasil perjuangan penulis untuk memberikan hasil yang terbaik dan bermanfaat. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu hingga terselesaikannya skripsi ini, yaitu

1. Dr. Sumarno, M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kotabumi sekaligus menjadi pembimbing I yang ikhlas memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam penyusunan skripsi;
2. Dr. Badawi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Kotabumi;
3. Ibu Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang sangat sabar dan ikhlas membagi ilmunya dalam penyusunan skripsi;
4. Ibu Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Bapak dan ibu dosen serta staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan segala memberikan ilmunya kepada penulis selama ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca lainnya dan bagi dunia pendidikan kini

Kotabumi, Febuari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMA SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISA.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penulisan.....	5
1.5. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Morfologi.....	7
2.2 Morfem.....	8
1. Morfem Bebas.....	9
2. Morfem Terikat.....	10
2.3 Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.....	17
<b>BAB III METODEN PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
3.1.Sumber Data.....	22

3.2.Instrumen Penelitian.....	23
3.3.Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4.Rencana Pengujian Keabsahan Data.....	24
3.5.Teknik Analisis Data.....	24
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	26
4.1.1 Morfem Bebas.....	27
4.1.2 Morfem Terikat.....	50
4.2 Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.....	68
4.3 Pembahasan.....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
1.1 Kesimpulan .....	74
1.2 Saran.....	75

## **DAFTAR PUSTAKA**

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Temuan Morfem Bebas dan Terikat pada <i>Album Gitar Klasik Tunggal</i> .....	26
2. Tabel 2 Temuan Morfem Bebas pada <i>Album Gitar Klasik Tunggal</i> .....	27
3. Tabel 3 Temuan Morfem Terikat pada <i>Album Gitar Klasik Tunggal</i> .....	51



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI**

E-mail: [lppm@umko.ac.id](mailto:lppm@umko.ac.id) Website: <https://lppm.umko.ac.id>  
Jl Hasan Kepala Ratu No. 1052 Sindangsari Lampung Utara

## SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

**No: 20/SBP/II.AU/LPPM/2023**

Telah dilakukan cek plagiasi oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Muhammadiyah Kotabumi terhadap naskah ilmiah yang disusun oleh:

Nama : Nuri Tika Safitri  
NIM : 1888201007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Fakultas : FKIP  
Jenis Naskah Ilmiah: Skripsi  
Judul Naskah Ilmiah: Analisis Morfem Bebas dan Terikat Pada Album Gitar Klasik Tunggal Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

dan dinyatakan bebas plagiasi dengan kriteria toleransi **13%**



Kotabumi, 16 Januari 2023.  
Kepala LPPM

*[Signature]*  
Dr. Sri Widayati, M.Hum  
NIP.1958090319940320001