

ABSTRAK

Tika, Nuri 2023. Analisis Morfem Bebas dan Terikat pada Album “*Gitar Klasik Tunggal*” Karya Supirman As sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Kotabumi-Lampung. Pembimbing (1) Dr. Sumarno, M.Pd. (2) Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd.

Masalah yang dibahas dalam skripsi ini adalah bagaimana morfem bebas dan terikat pada album *Gitar Klasik Tunggal* karya Supirmana As sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan morfem bebas dan terikat pada lirik lagu album *Gitar Klasik Tunggal* karya Supirmana As. Penelitian ini bermanfaat untuk menambah wawasan dalam pemahaman berbahasa Lampung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menguraikan hasil dalam bentuk kata-kata. Digunakan 12 lirik lagu album *Gitar Klasik Tunggal* karya Supirman As sebagai sumber data dalam penelitian ini. Pada penelitian ini telah ditemukan 725 data yang di dalamnya terdapat morfem bebas dan morfem terikat (prefiks, sufiks, konfiks dan klofiks). Seluruh data yang diperoleh akan analisis sesuai dengan makna. Jumlah morfem bebas yang ditemukan 664 data sedangkan morfem terikat 61 data. Dalam menentukan bahan ajar harus disesuaikan dengan tiga aspek bahan ajar, lirik lagu pada album *Gitar Klasik Tunggal* karya Supirman As telah sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar. Oleh karena itu, lirik lagu tersebut layak untuk dijadikan sebagai salah satu alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas.

kata kunci: Album *Gitar Klasik Tunggal Lampung*, lirik lagu, morfologi

ABSTRAK

Tika, Nuri 2023. Analysis Free and Bound Morpheme On “a Single Classical Guitar” Album By Supirman As ab Alternative Teaching Material in High School. Thesis, Indonesia Language and Literature Education, Teacher Training and education Faculty, Muhammadiyah Univesity Kotabumi-Lampung, Supervisor (1) Dr. Sumarno, M.Pd. (2) Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd.

The problem discussed in this thesis is how free and bound morphemes in Supirmana As's Single Classical Guitar album are used as alternative teaching materials in high school. This study aims to describe the free and bound morphemes in the lyrics of the single classical guitar album by Supirmana As. This research is useful to add insight in understanding Lampung language. The method used in this study is descriptive qualitative by describing the results in the form of words. 12 song lyrics from Supirman As's Single Classical Guitar album were used as data sources in this study. In the results of the research conducted, 725 data were found which contained free morphemes and bound morphemes (prefixes, suffixes, confixes and clofixes). All data obtained will be analyzed according to meaning. The number of free morphemes found was 664 data while bound morphemes were 61 data. In determining teaching materials, it must be adjusted to three aspects of teaching materials, the song lyrics on the Single Classical Guitar album by Supirman As are in accordance with the criteria for selecting teaching materials. Therefore, the song lyrics deserve to be used as an alternative teaching material in high school.

keywords: Lampung Single Classical Guitar Album, song lyrics, morphology