

ANALISIS MORFEM BEBAS DAN MORFEM TERIKAT
PADA LIRIK LAGU ALBUM EBIET G. ADE “CAMELIA IV”
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

SKRIPSI

oleh
RISMA SILVIA
NPM 1888201044
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG
2022

ANALISIS MORFEM BEBAS DAN MORFEM TERIKAT
PADA LIRIK LAGU ALBUM EBIET G. ADE “CAMELIA IV”
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Kotabumi
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh

RISMA SILVIA

NPM 1888201044

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG
2022

PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Morfem Bebas Dan Morfem Terikat Pada Lirik Lagu Album
Ebiat G. Ade "Camelia Iv" Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah
Menengah Atas

Nama Mahasiswa : **Risma Silvia**

NPM : 1888201044

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing Pertama,



Dra. Masitoh, M.Pd.
NKTAM 560492

Kotabumi, 2022
Pembimbing Kedua,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940050

Menyetujui:
Ketua Program Studi,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940050

PENGESAHAN

Tim penguji,

Ketua : **Dra. Masitoh, M.Pd.**

Sekretaris : **Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.**

Penguji Utama : **Dr. Sumarno, M.Pd.**



Three handwritten signatures in blue ink, corresponding to the names listed on the left. The first signature is Dra. Masitoh, the second is Nur Mei Ningsih, and the third is Dr. Sumarno.

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Dr. Badawi, S.H., M.Pd.
NKTAM 560492

Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra-Indonesia



A handwritten signature in blue ink, corresponding to the name Nur Mei Ningsih.

Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940050

Tanggal Lulus Ujian : 16 Juni 2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risma Silvia
NPM : 1888201044
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu Album Ebiat G. Ade "Camelia IV" sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa (skripsi) yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, 2022

Yang Membuat Pernyataan



Risma Silvia
NPM 1888201044

MOTO

“Bapak-Mamak-Braga”
(Risma Silvia)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. orang tua yang telah ikhlas dan tulus mencurahkan keringat, waktu, usaha, dan kasih sayang serta cintanya kepadaku dan mendoakanku di setiap waktu, yaitu Bapak Mugiono dan Ibu Ponikem;
2. adikku Braga Umbara, yang telah memberi semangat dan dukungan;
3. dosen pembimbingku, Dra. Masitoh, M.Pd dan Ibu Nur Mei Ningsih, M.Pd terima kasih atas bimbingan dan arahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini;
4. sahabat kecilku, Mia Kusumawati, yang selalu memberikan nasihat disaat aku sedang dimasa terpuruk dan memberikan semangat untuk tetap melanjutkan pendidikanku;
5. partner spesial, Ivan Aizan Akbar, S.Tr.P, yang selalu memberikan dukungan, semangat, perhatian, cinta, dan kasih sayang kepadaku serta menjadi motivasi terbesar bagiku dalam menyelesaikan pendidikan, terima kasih untuk selalu setia, sabar dan selalu mengerti;
6. sahabat *blackpink*, Rindiani Oktavia, Maulita, dan Desma Fajar Wahyuni, yang selalu memberikan suport dan membantu di setiap waktu untuk keberhasilanku;
7. sahabat sekosan, Maya Oktavia dan Yeni Ayu Restika, yang selalu memberikan motivasi untuk dapat semangat dalam menyelesaikan pendidikan;
8. teman sibukku, Yanti Wulandari, yang selalu mengingatkanku untuk terus semangat revisi;
9. teman-teman UKM Sangkar Mahmud, yang selalu memberikan semangat dari moril maupun materil;

10. teman-teman kolaborasi KKN Polinela, Junie Anggrainie, Ayu Ernita Zain, Yesi Mayang Sari, Ainun Sundari, dan Gianis Aji Deksono, yang juga memberikan semangat dan dukungan;
11. sahabat dari SMA, Nandya Putri Lyani dan Ela Rohayati, yang selalu memberikan dorongan semangat serta dukungannya;
12. teman-teman seperjuanganku PBSI angkatan 2018, yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
13. almamater kebanggaanku, Univeristas Muhammadiyah Kotabumi, yang telah memberikan tempat untukku menuntut ilmu sehingga sampai aku mencapai kesuksesan;
14. semua pihak yang telah membantuku dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

KATA PENGANTAR

Ucapan puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt atas segala rahmat karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu Album Ebiet G. Ade “Camelia IV” sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas” dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini memerlukan bantuan pembimbing serta dukungan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sumarno, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kotabumi;
2. Ibu Nur Mei Ningsih, M,Pd, selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus menjadi pembimbing II atas kesediaan dan keikhlasannya memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam penyusunan skripsi ini;
3. Dra. Masitoh, M.Pd, selaku pembimbing I atas kesediaan dan keikhlasannya memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam penyusunan skripsi ini;
4. bapak dan ibu dosen serta staff Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan segala memberikan ilmunya kepada penulis selama ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi pembaca yang sifatnya membangun agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca lainnya dan bagi pendidikan kini.

Kotabumi, 2022

Risma Silvia

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Hasil Penelitian	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Morfologi Bahasa Indonesia	9
2.1.1 Satuan Morfologi Bahasa Indonesia	10
2.1.1.1 Morfem Bebas	12
2.1.1.2 Morfem Terikat	12
2.2 Pengertian Lirik Lagu	22
2.3 Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu Album Ebiet G. Ade “Camelia IV” sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas	23
BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1 Sumber Data.....	28
3.2 Instrumen Penelitian.....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4 Pengujian Keabsahan Data.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV. HASIL PENELITIAN	
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Morfem Bebas	34

4.1.2 Morfem Terikat	78
4.1.2.1 Prefiks	78
4.1.2.2 Infiks	99
4.1.2.3 Sufiks	101
4.1.2.4 Konfiks	112
4.2 Analisis Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu Album Ebiet G. Ade “Camelia IV” sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas	117
4.3 Pembahasan.....	120
BAB V. PENUTUP	
5.1 Simpulan	123
5.2 Saran.....	124

DAFTAR PUSTAKA
RIWAYAT HIDUP
LAMPIRAN



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI

E-mail: lppm@umko.ac.id Website: <https://lppm.umko.ac.id>
Jl Hasan Kepala Ratu No. 1052 Sindangsari Lampung Utara

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

No: 099/SBP/II.AU/LPPM/2022

Telah dilakukan cek plagiasi oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Muhammadiyah Kotabumi terhadap naskah ilmiah yang disusun oleh:

Nama : Risma Silvia
NIM : 1888201044
Program Studi : FKIP
Fakultas : Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Jenis Naskah Ilmiah: Skripsi
Judul Naskah Ilmiah: Analisis Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu Album Ebiet G.Ade "Camelia IV" Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

dan dinyatakan bebas plagiasi dengan kriteria toleransi **25%**



Kotabumi, 03 Juni 2022
Kepala LPPM

[Signature]
Dr. Sri Widayati, M. Hum
NIP.1958090319940320001