

ABSTRAK

Silvia, Risma. 2022. *Analisis Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu Album Ebiet G. Ade “Camelia IV” sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. Skripsi.* Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Kotabumi. Pembimbing (I) Dra. Masitoh, M.Pd. (II) Nur Mei Ningsih, M.Pd.

Masalah yang dibahas dalam skripsi ini adalah bagaimana analisis morfem bebas dan morfem terikat pada lirik lagu album Ebiet G. Ade “Camelia IV” sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan morfem bebas dan morfem terikat pada lirik lagu album Ebit G. Ade “Camelia IV” sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif pendekatan kualitatif. Album yang dipilih karya Ebiet G. Ade yaitu “Camelia IV” yang berjumlah 10 lagu. Hasil penelitian yang dilakukan ditemukan ada 284 data yang di dalamnya terdapat morfem bebas dan morfem terikat *prefiks*, *infiks*, *sufiks*, dan *konfiks*. Morfem bebas sudah memiliki makna tanpa harus bergabung dengan morfem lain, sedangkan morfem terikat harus bergabung dengan morfem lain agar dapat memiliki makna. Berdasarkan tiga aspek penting dalam bahan ajar, lirik lagu album Ebiet G. Ade “Camelia IV” telah memenuhi kriteria bahan ajar, yaitu aspek bahasa, aspek psikologis dan aspek latar belakang peserta didik.

Kata Kunci : morfem bebas, morfem terikat, lirik lagu

ABSTRAC

Silvia, Risma. 2022. Free Morpheme Analysis and Bound Morpheme in the Lyrics of the Album Song Ebiet G.Ade "Camelia IV" as an Alternative Teaching Material in High School. Thesis. Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Kotabumi. Supervisor (1) Dra. Masitoh, M.Pd. (2) Nur Mei Ningsih, M.Pd

The problem discussed in this thesis is how to analyze free morphemes and bound morphemes in the lyrics of Ebiet G. Ade's album song "Camelia IV" as an alternative teaching material in high school. This study aims to describe free morpheme and bound morpheme in the lyrics of thr album song Ebiet G. Ade "Camelia IV" as an alternative teaching material in high school. This study uses a descriptive qualitative approach. The album chosen by Ebiet G. Ade is "Camelia IV" which consists of 10 songs. The results of the research cinducted found there were 284 data in which there free morphemes and bound morphemes of prefixes, infixes, suffixes, and confixes. Free morphemes already have meaning without having to join other morphemes, while boun morphemes must combine with other morphemes in order to have meaning. Based on there important aspects in teaching materials, the lyrics of the album song Ebiet G. Ade "Camelia IV" have met the criteria for teaching materials, namely language aspects, psychological aspects, and aspects of the students's background.

Keywords: free morpheme, bound morpheme, song lyrics