

BAB III

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif pendekatan kualitatif. Metode tersebut diartikan sebagai aturan atau langkah-langkah yang dipakai untuk memecahkan masalah, yang diselidiki dengan cara menggambarkan keadaan objek penelitian berdasarkan kenyataan yang ada.

Suistyo dan Basuki yang dikutip oleh Prabowo (2013) penelitian kualitatif merupakan penelitian yang berhubungan dengan gagasan, kepercayaan dan pendapat seseorang yang akan diteliti dan semuanya tidak dapat diukur dengan angka. Metode deskriptif kualitatif adalah metode pengolahan data dengan cara menganalisa faktor-faktor yang berhubungan dengan objek yang diteliti dengan penyajian data secara lebih mendalam terhadap objek penelitian.

3.1 Sumber Data

Sumber data pada penelitian ini adalah Album “Camelia IV” karya Ebiet G. Ade. Mencari dan mengunduh album tersebut menggunakan media *handphone Vivo Y12* pada laman *website* <https://g.co/kgs/yeeZc7> dipublikasikan oleh sumber *webiste* bernama *LyricFind* diberi Judul (Camelia 4-Lagu) dengan Cover berlatar warna putih, ada foto Ebiet G. Ade yang membawa gitar, disamping kiri bertuliskan judul album yaitu “Camelia IV” dan tulisan kata Ebiet G. Ade berwarna merah gelap dan disamping kanan bertuliskan beberapa judul lagu, berikut ini adalah beberapa judul lagu tersebut: (1) *Nyanyaian Rindu*, (2) *Camelia IV Requiem*, (3) *Titip Rindu Buat Ayah*, (4) *Nyanyian Pendek buat*

Anak Manis Berambut Panjang, (5) Kepadamu Aku pasrah, (6) Jakarta II, (7) Dua Menit Ini Misteri, (8) Doa Sepasang Petani Muda, (9) Seberkas Cinta yang sama, dan (10) Senandung Jatuh Cinta.

Album tersebut dilisensikan ke *Youtube* oleh PT Musica, PT Musica Publisher Indonesia dan Lembaga Manajemen Kolektif. Ditayangkan pada tanggal 5 September 2019 dan sudah ditonton kurang lebih 58.000 orang yang termasuk fans dari Ebeit ataupun penikmat musik lainnya.

3.2 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan suatu alat atau benda yang digunakan untuk mengumpulkan sebuah data atau mengukur objek pada suatu penelitian (Yusup, 2018). Peneliti merupakan instrumen pertama yang disebut sebagai instrumen kunci dan berperan aktif sebagai perencanaan penelitian; instrumen kedua yaitu kartu data, kartu data tersebut yang akan digunakan untuk alat pencatat data morfem bebas dan morfem terikat pada lirik lagu album Ebiet G. Ade “Camelia IV”; instrumen ketiga yaitu *handphone* dan *internet* untuk mencari dan mengunduh lirik lagu; instrumen keempat yaitu *printer* atau alat cetak untuk mencetak lirik lagu.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah proses yang paling penting dalam penelitian karena tujuan utama dari penelitian adalah memperoleh data (Sugiyono, 2012).

Langkah-langkah yang digunakan dalam melakukan penelitian, adalah sebagai berikut.

1. Mengunduh 10 lirik lagu album Ebiet G. Ade “Camelia IV” menggunakan website <https://g.co/kgs/yeeZc7> dengan judul (Camelia 4-Lagu)
2. Mencetak 10 lirik lagu album Ebiet G. Ade “Camelia IV”, terdapat 10 data lagu yaitu: (1) *Nyanyian Rindu*, (2) *Camelia IV Requiem*, (3) *Titip Rindu Buat Ayah*, (4) *Nyanyian Pendek buat Anak Manis Berambut Panjang*, (5) *Kepadamu Aku Pasrah*, (6) *Jakarta II*, (7) *Dua Menit ini Misteri*, (8) *Doa Sepasang Petani Muda*, (9) *Seberkas Cinta yang sama*, dan (10) *Senandung Jatuh Cinta*.
3. Membaca keseluruhan lirik lagu album Ebiet G. Ade “Camelia IV” secara berulang-ulang.
4. Memberikan tanda pada lirik lagu album Ebiet G. Ade yang berkaitan dengan morfem bebas dan morfem terikat menggunakan stabilo.
5. Mencatat lirik lagu album Ebiet G. Ade yang berkaitan dengan morfem bebas dan morfem terikat ke dalam kartu data.

3.4 Rencana Pengujian Keabsahan Data

Setelah data terkumpul, langkah selanjutnya adalah pengujian keabsahan data. Data yang sudah terkumpul akan diuji oleh seseorang yang ahli dalam bidang tersebut, yaitu penguji pertama oleh Dra. Masitoh, M.Pd dan penguji kedua yaitu Ibu Nurmei Ningsih, M.Pd. Data akan diuji untuk mengetahui bahwa absah atau tidaknya data yang diperoleh oleh peneliti.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan untuk menganalisis lirik lagu album Ebiat G. Ade “Camelia IV” sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas adalah sebagai berikut.

1. Mengelompokkan dan merumuskan kode-kode pada lirik lagu yang dicari berdasarkan morfem bebas dan morfem terikat dengan menggunakan kartu data, rumusan kode yang dipakai yaitu :

- 1) untuk menunjukkan morfem bebas digunakan kode MB;
- 2) untuk menunjukkan morfem terikat digunakan kode MT;
 - a. untuk menunjukkan morfem terikat (prefiks) digunakan kode MTP;
 - b. untuk menunjukkan morfem terikat (infiks) digunakan kode MTI;
 - c. untuk menunjukkan morfem terikat (sufiks) digunakan kode MTS;
 - d. untuk menunjukkan morfem terikat (konfiks) digunakan kode MTKon;
 - e. untuk menunjukkan bait digunakan kode I, II, III, dan seterusnya;
 - f. untuk menunjukkan baris digunakan kode 1, 2, 3, dan seterusnya;
 - g. untuk menunjukkan judul lagu *Nyanyian Rindu* digunakan kode NR;
 - h. untuk menunjukkan judul lagu *Camelia 4* digunakan kode C4
 - i. untuk menunjukkan judul lagu *Titipan Rindu Buat Ayah* digunakan kode TRBA;
 - j. untuk menunjukkan judul lagu *Nyanyian Pendek Buat Anak Manis Berambut Panjang* digunakan kode NPBAMPB;
 - k. untuk menunjukkan judul lagu *Kepadamu Aku Pasrah* digunakan kode KAP;
 - l. untuk menunjukkan judul lagu *Jakarta Dua* digunakan kode JD;

- m. untuk menunjukkan judul lagu *Dua Menit Ini Misteri* digunakan kode DMIM;
- n. untuk menunjukkan judul lagu *Doa Sepasang Petani Muda* digunakan kode DSPM;
- o. untuk menunjukkan judul lagu *Seberkas Cinta yang Sama* digunakan kode SCyS;
- p. untuk menunjukkan judul lagu *Senandung Jatuh Cinta* digunakan kode SJC;

Contoh : MB/NR/III/2

Artinya adalah terdapat morfem bebas pada lirik lagu yang berjudul *Nyanyian Rindu* pada bait ke-3 baris ke-2.

2. menganalisis morfem bebas dan morfem terikat pada lirik lagu album Ebiat G Ade “Camelia IV”;
3. menentukan layak atau tidaknya lirik lagu tersebut digunakan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas;
4. memberi kesimpulan.