

**ANALISIS MORFEM BEBAS DAN MORFEM TERIKAT
PADA LIRIK LAGU ALBUM *DEKADE* KARYA AFGAN
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

OLEH
SOFIA AMARA MADINAH
NPM 1888201031
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2023**

**ANALISIS MORFEM BEBAS DAN MORFEM TERIKAT
PADA LIRIK LAGU ALBUM *DEKADE KARYA* AFGAN
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Kotabumi untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Memperoleh Gelar S.Pd. pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh
Sofia Amara Madinah
NPM 1888201031



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Analisis Morfem Terikat dan Morfem Bebas pada Lirik Lagu Album *Dekade* Karya Afgan sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

Nama Mahasiswa : Sofia Amara Madinah

NPM : 1888201031

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

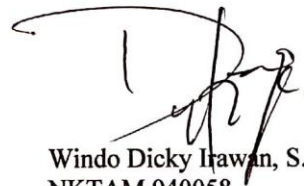
Kotabumi, 16 Januari 2022

Pembimbing Pertama,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

Pembimbing Kedua,



Windo Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

Menyetujui:
Ketua Program Studi,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

PENGESAHAN

Tim Penguji

Ketua : Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.



Sekretaris : Windo Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd.

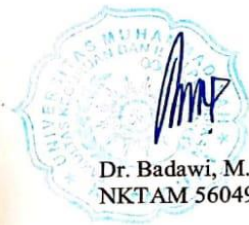


Penguji Utama : Dra. Masitoh, M.Pd.



Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia



Dr. Badawi, M.Pd.
NKTAM 560492



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940050

Tanggal Lulus Ujian : 26 Januari 2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofia Amara Madinah
NPM : 1888201031
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Morfem Bebas dan Morfem terikat pada Lirik Lagu Album *Dekade* Karya Afgan sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Sofia Amara Madinah

NPM 1888201031

MOTO

Katakan sedikit dan
katakan dengan baik

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. kedua orang tuaku, Ayah Alexander.M., dan Ibu Komala Sari yang telah merawatku dengan penuh kasih sayang dan cinta, yang selalu ada dan mendoakanku di setiap langkahku;
2. kedua kakakku yaitu M. Nehru Al-Safar dan M. Iransyah Putra serta kedua adikku yaitu M. Syahril Nasution dan M. Nur Mahmudi yang telah memberiku semangat dan doa;
3. kedua dosen pembimbingku, Ibu Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Windo Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd. terima kasih telah membimbing serta memberikan arahan sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi dengan mudah;
4. sahabatku, Dewi Yunita, Sela Fitri, Artika Maharani dan Anita Septiana yang selalu memberikan *support* dan membantu disetiap waktu untuk keberhasilanku;
5. teman-teman seperjuanganku, PBSI angkatan 2018 yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
6. almamater kebangganku, Universitas Muhammadiyah Kotabumi, yang telah memberikan tempat untuk menuntut ilmu hingga mencapai kesuksesan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Analisis Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu Album *Dekade* Karya Afgan sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah atas”.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, kerjasama dan bimbingan dari berbagai pihak. Dengan hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Dr. Sumarno, M. Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
2. Dr. Badawi. S.H., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus menjadi pembimbing I yang ikhlas memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak Windo Dicky Irawan, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang ikhlas memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen serta staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh pendidikan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca lainnya dan bagi dunia pendidikan kini.

Kotabumi, Januari 2023

Sofia Amara Madinah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Morfologi Bahasa Indonesia	9
2.2 Satuan Morfologi Bahasa Indonesia.....	10
1. Morfem Terikat	10
2. Morfem Bebas	17
2.3 Lirik Lagu	18

2.4 Pemakaian Morfem pada Lirik Lagu Album <i>Dekade</i> Karya Afgan sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas	19
BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1 Sumber Data	23
3.2 Instrumen Penelitian	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Rencana Pengujian Keabsahan Data	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Morfem Terikat	28
1. Prefiks	28
2. Sufiks	50
3. Konfiks	54
4.1.2 Morfem Bebas	59
4.2 Pemakaian Morfem pada Lirik Lagu Album <i>Dekade</i> Karya Afgan sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas	73
4.3 Pembahasan	76
BAB V. PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel I. Pengelompokan Morfem Bebas dan Morfem Terikat pada Lirik Lagu yang Dipopulerkan Afgan dalam Album *Dekade* 27

Tabel II. Data Kesalahan Pembentukan Morfem dalam Album *Dekade* 79



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
 E-mail: lppm@umko.ac.id Website: <https://lppm.umko.ac.id>
 Jl Hasan Kepala Ratu No. 1052 Sindangsari Lampung Utara

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

No: 07/SBP/II.AU/LPPM/2023

Telah dilakukan cek plagiasi oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Muhammadiyah Kotabumi terhadap naskah ilmiah yang disusun oleh

Nama	Sofia Amara Madinah
NIM	1888201031
Program Studi	Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Fakultas	FKIP
Jenis Naskah Ilmiah	Skripsi
Judul Naskah Ilmiah	Analisis Morfem Terikat dan Morfem Bebas pada Lirik Lagu Album Dekade Karya Afgan Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

dan dinyatakan bebas plagiasi dengan kriteria toleransi **25%**



UMK

Kotabumi,
 Kepala LPPM



Dr. Sri Widayati, M.Hum.
 NIP.1958090319940320001