

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. & L. (2018). Morfem pada Lirik Lagu Anak Karya A.T Mahmud. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7 (1).  
Diakses 31 Maret 2022.
- Chaer, A. (2015). *Morfologi Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses (cet.2)*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Diakses 31 Maret 2022.
- Gabela, E. (2014). Analisis Fraktal Sinyal Berbagai Jenis Musik. *Prisma Fisika*, 2(3).  
Diakses 20 April 2022.
- Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu “ Laskar Pelangi ” Karya Nidji. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 243–258.  
Diakses 20 April 2022.
- Irawan, W. D. (2020). Implikatur Non-Konvensional pada Novel 5 cm Karya Dony Dirgantara. *Jurnal Elsa*, 18 (No 2).  
Diakses 20 April 2022.
- Juniati, M. (2017). *Analisis Bentuk Morfem Bahasa Melayu Sub Dialek*. Diakses 4 April 2022.
- Kusnadi, Y. (2016). Pengaruh Kerimaan Aplikasi Pendaftaran Online terhadap Jumlah Pendaftar di Sekolah Dasar Negeri Jakarta. *Paradigma*, XVIII(2), 89–101.  
Diakses 20 Juli 2022.
- Mubarak, H. (2021). Analisis Morfologi Bahasa Dayak Samihim Di Desa Mangka. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, vol.9 (No1), 86–96.  
Diakses 31 Maret 2022.
- Mulyadi, M. (2011). Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 15(1), 127–138.  
Diakses 20 April 2022.
- Nazira, M. (2018). Morfem Bahasa Melayu Riau Dialek Siak Di Desa Rempak Kecamatan Sabak Auh Kabupaten Siak Provinsi Riau. *Jurnal GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 6(4), 62–71.  
Diakses 25 April 2022.
- Ningsih, N. M. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013 berbasis Teks yang Berorientasi pada Pendekatan Saintifik. *Edukasi Lingua Sastra*, 15 (No 2).  
Diakses 22 April 2022.

- Putri, C. I. (2020). Analisis Afiksasi Lirik Lagu Album “ Cinta Luar Biasa ” Andmesh Kamaleng sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Teks Persuasi Di SMP Kelas VIII Bahasa merupakan sarana utama bagi setiap manusia dalam berinteraksi maupun be. *Prosiding Seminar Literasi V*. Diakses 20 April 2022.
- Ratnaningsih, M. N., N. (2019). Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Kearifan Lokal (Piil Pesenggiri) Dengan Dukungan Media Interaktif Prezi Presentation. *Edukasi Lingua Sastra*, 17(2). Diakses 4 April 2022.
- Restiani, A., & Sofyan, A. N. (2019). Afiksasi pada Lirik Lagu Dalam Album“ Monokrom ” : Kajian Morfologi. *Suar Betang*, vol.4 (2). Diakses 20 April 2022.
- Saputri, K. (2019). Analisis Kesalahan Morfologi pada Pidato Presiden Joko Widodo Dalam Rangka Pelantikan Presiden dan Wakil Presiden Terpilih Periode 2019-2024. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Yogyakarta*, 5, 28–32. Diakses 20 April 2022.
- Wardianto, B. S. (2020). Analisis Elemen Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama (perspektif psikoanalisis Freud ) dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di. *Jurnal Genre*, 2(2), 58–64. Diakses 20 April 2022.
- Wahyuni, F. (2018). Konflik Novel Cahaya Cinta Pesantren dan Kelayakannya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 1-12. Diakses 10 Januari 2023.
- Wicaksono, D. (2014). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1), 1–9. Diakses 20 April 2022.
- Widayati, S. (2019). Peranan guru dalam pembelajaran bahasa. *Edukasi Lingua Sastra*, 17 (No 1). <https://doi.org/10.47637/elsa.v17i1.101>. Diakses 20 April 2022.