

**ANALISIS DIKSI DALAM KUMPULAN PUISI *CHANEL TELEVISI MENUJU
KOTA LAELA* KARYA DJUHARDI BASRI DAN PEMBELAJARANNYA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

SKRIPSI

Oleh:

Tria Fitri Amanda

NPM 1988201006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2023**

**ANALISIS DIKSI DALAM KUMPULAN PUISI *CHANEL TELEVISI MENUJU
KOTA LAELA* KARYA DJUHARDI BASRI DAN PEMBELAJARANNYA
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

Skripsi

**Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Kotabumi untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Memperoleh Gelar “Sarjana Pendidikan” pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Oleh:

**Tria Fitri Amanda
NPM 1988201006**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
LAMPUNG UTARA
2023**

PERSETUJUAN

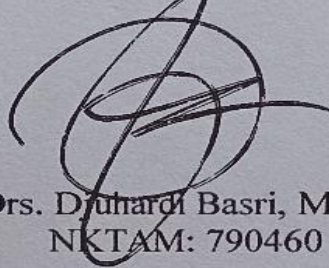
Judul Skripsi : Analisis Diksi dalam Kumpulan Puisi *Chanel Televisi Menuju Kota Laela* Karya Djuhardi Basri dan Pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas

Nama Mahasiswa : Tria Fitri Amanda

NPM : 1988201006

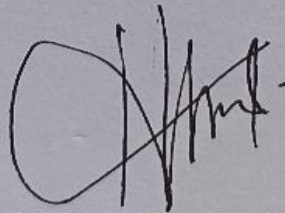
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kotabumi, Mei 2023
Pembimbing



Drs. Djuhardi Basri, M.Pd.
NKTAM: 790460

Menyetujui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM: 940058

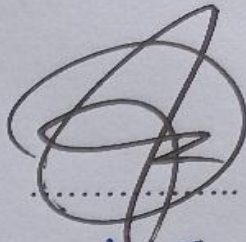
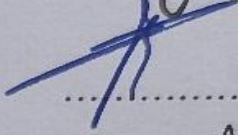
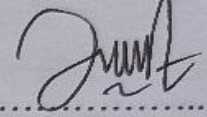
PENGESAHAN

Tim Penguji,

Ketua : Drs. Djuhardi Basri, M.Pd

Sekretaris : Nur Mei Ningsih, S.Pd, M.Pd.

Anggota : Dewi Ratnaningsih, S.Pd, M.Pd.



.....

.....

.....

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan,



Dr. Badawi, M.Pd
NKTAM 560492

Ketua
Program Studi Pendidikan
Bahasa Dan Sastra Indonesia


Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.
NKTAM 940058

Tanggal Lulus Ujian: 25 Mei 2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Tria Fitri Amanda
NPM : 1988201006
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Diksi dalam Kumpulan Puisi *Chanel Televisi Menuju Kota Laela* Karya Djuhardi Basri dan Pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan saya tidak meleakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sansi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Kotabumi, Mei 2023
Yang Membuat Pernyataan



Tria Fitri Amanda
1988201006

MOTO

Angin Tidak Bersembus Untuk Menggoyangkan Pepohonan, Melainkan Menguji
Kekuatan Akarnya
(Ali Bin Abi Thalib)

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya
(Q.S Al-baqarah, 2:286)

Sukses di Atas Keraguan Orang Lain
(penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada kata yang pantas terucap selain kata syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayaah-Nya dalam setiap perjalanan hidupku sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kupersembahkan skripsi ini dengan penuh rasa hormat dan baktiku kepada:

1. Herman Syah, papahku tersayang yang telah rela berkorban, baik secara materi maupun nonmateri demi kesuksesanku.
2. Ida Farida, mamahku tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat, bimbingan dan nasihat.
3. Kakak laki-lakiku, Irvan Hendrian Syah dan Pasha Novriza Aditiya dan kakak iparku Rena Juliani dan adik perempuanku Febby Adelia Putri dan ponakan kesayanganku Cleo Arfan Alfathan yang selalu mendukung dan memberi semangat.
4. Sehabatku, Alfina Anggraini dan Rizka Hapilah yang selalu aku repotkan
5. Thifaaal Pratama Putra, terima kasih atas dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi.
6. Teman-teman seperjuangan PBSI'19
7. Almamater kebanggaanku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Kehadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi berjudul "*Chanel Televisi Menuju Kota Laela Karya Djuhardi Basri dan Pembelajarannya di Sekolah Menengah Atas*" dapat diselesaikan oleh penulis. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Muhammadiyah Kotabumi. dalam pembuatan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan yang penulis perbuat meskipun telah berusaha melakukan yang terbaik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik dalam proses penelitian maupun penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang yang telah berjasa dalam pembuatan skripsi ini, yaitu:

1. Dr. Sumarno, M.Pd. Rektor Universitas Muhammadiyah Kotabumi
2. Drs. Djuhardi, M.Pd. Pembimbing.
3. Bapak dan ibu dosen serta staf Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua, khususnya bagi perkembangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan seluruh masyarakat pembaca.

Kotabumi, Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAM SAMPUL.....	i
HALAM JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ASBTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
BAB IPENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB IKAJIAN TEORI	
2.1 Hakikat Puisi	8
2.2 Stilistika	9
2.3 Pengertian Diksi	11
2.4Jenis Diksi.....	14
2.5 Pembelajaran Diksi dalam Kumpulan Puisi <i>Chanel Televisi Menuju Kota Laela</i> Karya Djuhardi Basri di SMA.....	18
BAB IIMETODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Sumber Data.....	21
3.2 Instrumen Penelitian.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	23
3.4 Rencana Pengujian Keabsahan Data	23
3.5 Teknis Analisis Data	24

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Hasil Penelitian	25
4.2 Diksi dalam Kumpulan Puisi <i>Chanel Televisi Menuju Kota Laela</i> Karya Djuhardi Basri	25
4.2.1 Denotasi	26
4.2.2 Konotasi	28
4.2.3 Kata Abstrak	39
4.2.4 Kata Konkret	40
4.2.5 Kata Umum	41
4.2.6 Kata Khusus	50
4.2.7 Kata Asing	70
4.2.8 Kata Serapan	71
4.2.9 Kata Jargon	72
4.2.10 Kata Slang	73
4.3 Model Pembelajaran Diksi dalam Kumpulan Puisi <i>Channel Televisi Menuju Kota Laela</i> Karya Djuhardi Basri di Sekolah Menengah Atas	73
4.3.1 Model Pembelajaran	74
4.3.2 Komponen Penilaian Pembelajaran Diksi dalam Kumpulan Puisi <i>Channel Televisi Menuju Kota Laela</i> Karya Djuhardi Basri	76
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
RIWAYAT HIDUP	82
LAMPIRAN	83

 **LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH KOTABUMI
E-mail: lppm@umko.ac.id Website: <https://lppm.umko.ac.id>
Jl Hasan Kepala Ratu No. 1052 Sindangsari Lampung Utara

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI
No: 220/SBP/II.AU/LPPM/2023

Telah dilakukan cek plagiasi oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) Universitas Muhammadiyah Kotabumi terhadap naskah ilmiah yang disusun oleh:

Nama : Tria Fitri Amanda
NIM : 1988201006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Fakultas : FKIP
Jenis Naskah Ilmiah: Skripsi
Judul Naskah Ilmiah: ANALISIS DIKSI DALAM KUMPULAN PUISI CHENAL TELEVISI MENUJU KOTA LAELA KARYA DJUHARDI BASRI DAN PEMBELAJARANNYA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

dan dinyatakan bebas plagiasi dengan kriteria toleransi **24%**




 Kotabumi, 06 September 2023
Kepala LPPM

Dr. Sri Widayati, M.Hum.
NIP.1958090319940320001