

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui diksi pada kumpulan puisi *Chanel Televisi Menuju Kota Laela* Karya Djuhardi Basri dan pembelajarannya di Sekolah Menengah atas. Djuhardi basri merupakan seorang sastrawan lampung, Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yaitu pemaparan data-data tanpa angka-angka. Unsur fisik yang terdapat dalam puisi adalah diksi, Diksi adalah pilihan kata yang dipilih oleh penyair dalam penulisan puisi, Diksi merujuk kepada pilihan kata artinya, seorang penyair di dalam proses penciptaan puisi, pasti akan memilih kata-kata tertentu dan menyingkirkan kata-kata lain yang dipandang tidak memenuhi terciptanya konstruksi yang artistik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa diksi dalam kumpulan puisi *Chanel Televisi Menuju Kota Laela* Karya Djuhardi Basri merupakan perenungan, pengalaman yang dipresentasikan dengan puisi. Setidaknya hal ini akan memberi kontribusi kesusastraan Indonesia dalam upaya memperkaya budaya, pembentukan karakteristik pembaca setelah membaca *Chanel Televisi Menuju Kota Laela* Karya Djuhardi Basri serta memberi sumbangan produktif terhadap pembelajaran sastra.

Kata kunci: Diksi,Puisi.

This study aims to determine the diction in the collection of Chanel Television Towards the City of Laela by Djuhardi Basri and its learning in high school. Djuhardi Basri is a Lampung writer. The method used is descriptive qualitative, namely the presentation of data without numbers. The physical element contained in poetry is diction, diction is the choice of words chosen by the poet in writing poetry, diction refers to the choice of words meaning, a poet in the process of creating poetry, will definitely choose certain words and get rid of other words that seen as not fulfilling the creation of an artistic construction. The results of this study indicate that the diction in the collection of Chanel Television Towards the City of Laela by Djuhardi Basri is contemplation, an experience presented in poetry. At least this will contribute to Indonesian literature in an effort to enrich culture, form the characteristics of readers after reading the Television Chanel Towards the City of Laela by Djuhardi Basri and make a productive contribution to learning literature.

keywords: diction, poetry.