

ANALISIS AKHLAK *MAHMUDAH* DAN *MAZMUMAH* PADA NOVEL  
*THE ROMANCE* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

SKRIPSI

OLEH  
KESIH NURJANAH  
NPM 1488201008  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
MUHAMMADIYAH KOTABUMI-LAMPUNG  
KOTABUMI  
JANUARI 2019

ANALISIS AKHLAK MAHMUDAH DAN MAZMUMAH PADA NOVEL  
*THE ROMANCE* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY SEBAGAI  
ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

SKRIPSI

Diajukan kepada STKIP Muhammadiyah Kotabumi-Lampung  
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar “Sarjana Pendidikan”  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

oleh  
Kesih Nurjanah  
NPM 1488201008



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
MUHAMMADIYAH KOTABUMI-LAMPUNG  
KOTABUMI  
JANUARI 2019

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Kesih Nurjanah dengan judul “Analisis Akhlak *Mahmudah* dan *Mazmumah* pada Novel *The Romance* Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas” ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Tim Pembimbing

Kotabumi, 21 Januari 2019  
Pembimbing Pertama,



Dr. Sri Widayati, M.Hum.  
NKTAM 790462

Kotabumi, 21 Januari 2019  
Pembimbing Kedua,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.  
NKTAM 940058

Kotabumi, 21 Januari 2019  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,




Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.  
NKTAM 940058


## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Kesih Nurjanah dengan judul “Analisis Akhlak *Mahmudah* dari *Mazmumah* pada Novel *The Romance* Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas” ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada hari Senin tanggal 22 Oktober 2018.

Dewan Penguji,

  
Dr. Sri Widayati, M.Hum.,  
NKTAM 790462

Ketua

  
Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.,  
NKTAM 940058

Sekretaris



Dr. Sumarno, M.Pd.,  
NKTAM 790340

Penguji Utama

Mengesahkan,  
Ketua STKIP Muhammadiyah Kotabumi,



Dr. Sumarno, M.Pd.  
NKTAM 790340

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,



Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.  
NKTAM 940058

## MOTO

“Menjaga perilaku/akhlak baik (akhlak *mahmudah*) dan menghindari perilaku/akhlak buruk (akhlak *mazmumah*)”

“Sesungguhnya kamu memiliki akhlak mulia” (QS. Al-Qalam:4)

“Sesungguhnya telah ada pada (diri) *Rasulullah* itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari Kiamat dan dia banyak menyebut Allah” (QS. Al-Baqarah:155)

## **PERSEMBAHAN**

Sebuah perjuangan yang cukup panjang bagi penulis untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan untuk nama-nama berikut ini.

1. Kedua orang tua, Bapak Nasihin dan Ibu Muriah yang sangat saya cintai, saya sayangi, dan saya kagumi seumur hidup. Kedua orang tua yang tidak pernah lelah mendidik, membina, membimbing, dan mengajarkan anak-anaknya kebaikan. Kedua orang tua yang tidak pernah lelah bekerja keras mencari nafkah demi anak-anaknya agar menjadi orang yang sukses. Semuanya mereka korbankan, baik harta, tenaga, pikiran, kasih sayang, waktu, dan lain-lain. Saya sangat bangga memiliki kedua orang tua yang sangat luar biasa, meskipun dengan semua kesederhaan yang kita miliki, mereka berhasil mengantarkan saya ke gerbang kesuksesan. Terima kasih untuk bapak dan ibu.
2. Kepada Kakek Slamet dan Nenek Khotimah yang selalu membangkitkan semangat saya untuk terus belajar dalam meraih kesuksesan.
3. Kepada Sahuri dan Halimawati, Komariah dan Muhadi. Mereka merupakan kakak yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan motivasi yang luar biasa untuk saya baik moril maupun materil.
4. Kepada keponakan-keponakan yang saya sayangi, Arnan Maulana, Mutiara Khairunisa, Putri Anggraini, dan Raffi Ardiansyah, yang selalu menjadi penyemangat ketika saya lelah dan jenuh dengan skripsi. Canda tawa, tingkah laku, dan kelucuan mereka juga yang mampu menambah semangat saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Kesih Nurjanah  
NPM : 1488201008  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Akhlak *Mahmudah* dan *Mazmumah* pada Novel *The Romance* Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan/plagiasi atau pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pikiran saya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada tuntutan/klaim yang dapat dibuktikan dari pihak lain terhadap keaslian tulisan saya ini.

Kotabumi, 21 Januari 2019  
Yang Membuat Pernyataan,

METERAI  
TEMPEL

954E1AFF440087590

6000  
ENAM RIBU RUPIAH

Kesih Nurjanah

NPM 1488201008

## ABSTRAK

Nurjanah, Kesih. 2018. *Analisis Akhlak Mahmudah dan Mazmumah pada Novel The Romance Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kotabumi-Lampung. Pembimbing pertama Dr. Sri Widayati, M.Hum., pembimbing kedua Ibu Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd.

Dalam penelitian ini dibahas tentang akhlak *mahmudah* dan *mazmumah* pada Novel *The Romance* Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui akhlak *mahmudah* dan *mazmumah* yang terdapat pada novel *The Romance* karya Habiburrahman El Shirazy. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Akhlak *mahmudah* atau akhlak baik yang ditemukan, yaitu: tauhid, takwa, zikir, tawakal, ikhlas, sabar, syukur, amanah, benar, menepati janji, berbakti pada orang tua, baik pada saudara, dan suka menolong. Adapun akhlak *mazmumah* atau akhlak buruk yang ditemukan, yaitu: nifaq, takabur, dengki, dusta, zalim, putus asa, dan pengecut. Akhlak *mahmudah* dan *mazmumah* tersebut ditemukan melalui tokoh yang ada dalam cerita, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh-tokoh tersebut, yaitu: Syamsul, Zizi, Burhan, Silvie, Ayub, Kiai Miftah, Kiai Baejuri, Bu Bambang dan Pak Bambang, Pak Heru dan Bu Heru, Nadia, dan kedua kakak Syamsul. Novel *The Romance* juga telah memenuhi aspek kriteria pemilihan bahan ajar, yaitu: aspek bahasa, aspek latar belakang budaya, aspek psikologi, aspek estetis, dan aspek pedagogis. Berdasarkan analisis tersebut, novel ini dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan segala nikmat sehat sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Salawat teriring salam juga selalu tercurahkan kepada anutan dan suri teladan umat muslim, Nabi Muhammad Saw yang dinantikan *syafaatnya* kelak. Penelitian ini berisi tentang akhlak *mahmudah* dan *mazmumah* pada novel *The Romance* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas. Akhlak *mahmudah* dan *mazmumah* merupakan hal penting bagi kehidupan manusia. Akhlak *mahmudah* sangat penting untuk diketahui agar setiap sikap, perilaku, dan tindakan yang baik dapat diterapkan dalam kehidupan. Sebaliknya, akhlak *mazmumah* juga penting untuk diketahui agar setiap sikap, perilaku, dan tindakan yang buruk tidak dilakukan dalam kehidupan. Oleh karena itu, penulis ingin mengkaji lebih dalam tentang akhlak *mahmudah* dan *mazmumah*.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kotabumi. Penulis dalam menyusun skripsi ini telah melalui proses yang panjang. Banyak hal yang menguji penulis agar tetap semangat dalam menyelesaikannya dengan baik. Penulis juga banyak mendapatkan saran, nasihat, masukan, dan petunjuk dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan dan bimbingan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih ditujukan kepada nama-nama berikut ini.

1. Dr. Sumarno, M.Pd., Ketua Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kotabumi yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswanya.
2. Dr. Sri Widayati, M.Hum., sebagai pembimbing pertama yang selalu sabar dalam membimbing. Beliau meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Segala ilmu, pengetahuan, saran, dan masukan beliau berikan demi selesainya skripsi ini. Beliau juga selalu sabar dalam membimbing. Sabar seperti mengasuh anaknya sendiri.
3. Ibu Nur Mei Ningsih, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing kedua sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan masukan, saran, dan ilmunya ketika membimbing. Beliau tidak hanya sebagai pembimbing kedua, ketua program studi, ataupun dosen. Bagi penulis, beliau juga seperti ibu kedua yang selalu mendengarkan keluh-kesah anaknya.
4. Kepada bapak/ibu dosen yang selama perkuliahan telah memberikan ilmunya kepada penulis dengan baik.
5. Kepada para staf yang telah memberikan pelayanan yang berkaitan dengan kepentingan akademik maupun nonakademik.
6. Kepada semua *crew* Radio Basuma 102.5 Fm Kotabumi, Drs. Irawan Suprpto, M.Pd., selaku direktur radio dan ayah bagi saya yang selalu memberikan motivasi, kepada Kak Herman, Mbak Putri, Mbak Gita,

Mbak Reyna, Ayu, Ramdan, Dika, Asep, dan Pak Hendro yang juga memberikan semangat kepada saya dengan canda tawa yang mereka berikan.

7. Kepada Diana Riantika Sari, terima kasih telah menjadi teman yang baik yang selalu membantu dan menyemangati saya. Kepada Diah Ayu Sari, Siska Meviyana, dan Nurjanah yang mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada teman-teman mahasiswa angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
9. Kepada teman-teman organisasi Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah.
10. Kepada teman-teman kosan Haidar/Rohana.
11. Kepada Almamater tercinta STKIP Muhammadiyah
12. Kepada teman-teman dan semua pihak yang juga mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan seluruhnya.

Akhirnya dengan sepenuh hati, pikiran, dan perjuangan serta dukungan dari semua pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis juga berharap semoga skripsi ini nantinya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Akhir kata dengan ungkapan tulus penulis sampaikan terima kasih.

Kotabumi, 21 Januari 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman

**HALAMAN SAMPUL**

**HALAMAN JUDUL**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**MOTO**

**PERSEMBAHAN**

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

**ABSTRAK**

**KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

**DAFTAR TABEL**

**DAFTAR LAMPIRAN**

**BAB I. PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Fokus Penelitian..... 8

1.3 Rumusan Masalah..... 8

1.4 Tujuan Penulisan..... 8

1.5 Manfaat Hasil Penelitian..... 8

**BAB II. KAJIAN TEORI**

2.1 Pendekatan Pragmatik..... 10

2.2 Pendekatan Objektif .....	11
2.3 Akhlak .....	16
2.4 Sumber-Sumber Akhlak .....	18
2.5 Urgensi Akhlak dalam Kehidupan .....	20
2.6 Ruang Lingkup Akhlak .....	21
2.7 Tujuan Akhlak .....	22
2.8 Akhlak <i>Mahmudah</i> dan Akhlak <i>Mazmumah</i> .....	23
2.9 Akhlak <i>Mahmudah</i> dan <i>Mazmumah</i> sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas .....	31

### **BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian .....	37
3.2 Sumber Data.....	37
3.3 Instrumen Penelitian .....	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.5 Rencana Pengujian Keabsahan Data.....	39
3.6 Teknik Analisis Data.....	39

### **BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Temuan Penelitian.....	43
4.1.1 Akhlak <i>Mahmudah</i> pada Novel <i>The Romance</i> Karya Habiburrahman El Shirazy.....	44
4.1.2 Akhlak <i>Mazmumah</i> pada Novel <i>The Romance</i> Karya Habiburrahman El Shirazy.....	
4.1.3 Akhlak <i>Mahmudah</i> dan <i>Mazmumah</i> pada Novel <i>The Romance</i> Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.....	120
4.2 Pembahasan.....	<b>129</b>

### **BAB V. PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	133
5.2 Saran.....	135
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>136</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	